

規範倫理學

道德的本質

- 道德原則
- 道德推理
- 多元主義



道德的本質 I

道德原則

教學目的：

- 了解甚麼是「道德」
- 了解「道德」出現的原因 — 個人層面、社會層面
- 了解一些基本的道德原則 — 仁、義、禮、孝、悌、忠、信、避免傷害、尊重自主、權利義務
- 了解道德原則與道德規條的分別

建議教時：

4

堂

建議教學方法

第一堂

教學目的：

1. 讓學生可以自己發現，道德與倫理學主要處理「應然」而非「實然」的問題
2. 不同人對何謂「應然」會有不同的了解

預備工作：

教師先預備資料

1. 學科知識內容：甚麼是道德 — 「應然」與「實然」
2. 「學生表現量表」 — 作評估學生短講表現之用
3. 「下地獄」工作紙

教學過程：

1. 「單元一」乃整個「規範倫理學」課程的第一堂，教師宜用10分鐘時間講解道德要處理的問題 — 「應然」與「實然」的問題。
2. 將學生分成4-5人一組，著他們就「下地獄」故事作討論，時間約為10分鐘，然後請他們在堂上分享第一部分問題的答案，並回家完成第二部分的答案。是次討論希望學生能夠認識到人們作道德決定時，會有不同的考慮方向。
3. 討論後，請每組派一位學生，簡報自己一組的決定及理由。(教師可用「學生表現量表」來評估學生表現)
4. 家課：
 - 請學生完成第二部分的問題，並用文字記錄，在下一堂收回
 - 請學生尋找有關2個不同學派的「道德來源」資料
(派發參考資料目錄)

第二堂

教學目的：

1. 了解價值觀建立的過程
2. 對佛洛伊德(S. Freud)、馬斯洛(A. Maslow)理論的個人層面道德發展觀有初步了解
3. 對社會契約論、道德相對主義等社會道德發展觀有初步了解

預備工作：

教師先預備資料

1. 學科知識內容：佛洛伊德(S. Freud)理論、馬斯洛(A. Maslow)理論、社會契約論、道德相對主義
2. 「天體沙灘」工作紙
3. 「各項理論的利弊」工作紙
4. 「學生表現量表」— 作評估學生短講之用

教學過程：

1. 跟學生重溫他們在上一堂所學的：
 - 道德是處理「應然」的問題
 - 不同人會有不同的道德/價值觀念
 - 由於不同人對「應然」有不同的了解，因此會出現衝突
(如學生未能回答以上重點，老師必須引導他們回答)
2. 跟學生討論
 - (i) 為甚麼不同人會有不同的道德標準？
參考答案：家庭教育、文化因素、傳媒影響、個人經歷等
 - (ii) 以上的因素如何影響人們建立自己的道德標準呢？
參考答案：引用學生回家尋找兩個不同學派對道德來源的資料，解釋不同學派對道德發展的觀點
3. 給予每組5分鐘時間討論，並完成「天體沙灘」工作紙。之後，邀請其中兩組學生匯報他們的答案。
4. 請5-8位學生簡單講出自己較認同哪一組別同學的論點，讓學生詳細說出自己的論點及所持的理據，教師需指出他們與社會契約論內容相似的地方。(教師可用「學生表現量表」來評估學生表現)
5. 教師講解：
 - 個人層面：佛洛伊德(S. Freud)、馬斯洛(A. Maslow)理論
 - 社會層面：社會契約論、道德相對主義
6. 請學生回家完成「各項理論的利弊」工作紙

第三堂

教學目的：

1. 作道德決定時，需要考慮與了解一些基本的道德原則 — 仁、義、禮、孝、悌、忠、信、避免傷害、尊重自主、權利義務
2. 宗教信仰的基本道德核心價值
 - 佛教的因果、緣起與慈悲
 - 基督教的信、望、愛

預備工作：

教師先預備資料

1. 「基本道德原則」工作紙
2. 「美德」工作紙
3. 「學生表現量表」 — 作評估學生短講表現之用

教學過程：

1. 跟學生重溫他們在上一堂所學到的
參考答案：
 - 價值觀的形成是受到很多因素影響的
 - 家庭與社會對個人道德觀的建立有巨大的影響
2. 探討問題：雖然每一個人的道德觀不是完全一樣，但有沒有一些原則或共同元素是我們作道德決定時必然會考慮的？
3. 請學生在5分鐘內完成「基本道德原則」工作紙及「美德」工作紙，並著他們完成後與鄰座同學分享自己的答案。
4. 教師可請學生在班上分享其意見。
5. 教師可作一個總結，將學生指出需考慮的道德原則寫出黑板，並加入其他重要的原則或元素。

第四堂

教學目的：

1. 道德原則與道德規條的分別 — 理念與執行

預備工作：

教師先預備資料

<二十四孝 — 為母埋兒> 工作紙

教學過程：

1. 與學生重溫上兩節所學，並作小結。

參考答案：

- 社會、家庭因素會影響人們的道德觀建立
 - 雖然每人的道德觀不是完全一樣，但大部分人作道德決定時都會考慮一些道德原則與元素，例如仁、義、尊嚴、權利等。
2. 將學生分成4-5人一組，請他們就 <二十四孝 — 為母埋兒> 故事作討論，時間約10分鐘，每組分別扮演郭巨、郭巨母親及郭巨兒子，請他們在堂上分享問題的答案，並分別以他們三人的態度分析事件。是次討論希望指出作道德決定時，人們會有不同的考慮方向。
 3. 討論後，要求每組派一位學生作代表，簡報自己所代表的人士的決定及理由。(老師可用「學生表現量表」來評估學生表現)
 4. 教師需指出討論 <二十四孝 — 為母埋兒> 故事的目的，在此突出某些德性是道德與倫理的核心，例如仁、義、禮等，但若將這些德性規條化與僵化，道德就容易成為「吃人的禮教」。

單元總結

(本階段不宜超過10分鐘，防止學生養成依賴老師派發資料的習慣)

教學小貼士：

根據課堂經驗，在課程實施的最初階段，若只透過「探究式學習法」上課，學生可能缺乏安全感與實在感，因此教師在整個教學討論後，需加入講解與總結本單元的教學重點，讓學生在有安全感的情況下逐步訓練獨立探索能力。

預備工作：

教師先預備資料

單元總結表

教學過程：

總結各堂的重點，並要求同學記下，方便學生日後溫習之用。



教師備課參考資料

1. 陳特，〈倫理學釋論〉，臺北：東大出版社，1996。
2. 羅炳祥，「道德思考方法」，〈生死男女 — 選擇你的價值取向〉，香港：突破出版社，1994。頁16-33。
3. 羅炳祥，「效益主義的思考方法」，〈生死男女 — 選擇你的價值取向〉，香港：突破出版社，1994。頁34-49。
4. 羅炳祥，「上篇道德哲學」，〈繁星與道德〉，香港：三聯出版社，1993。頁1-67。
5. H. Saddhatissa, 姚治華譯，「倫理學研究的範圍」，〈佛教倫理學〉，臺北：黎明出版社，1993。頁1-5。
6. 釋昭慧，「佛教倫理思考的意義」，〈佛教倫理學〉，臺北：法界出版社，1995。頁1-12。
7. 陳會昌，「精神分析學派的道德發展觀」，〈道德發展心理學〉，合肥：安徽教育出版社，2004。頁55-81。

學生表現量表

學生姓名： _____

講 題： _____

內容重點： _____

分數	內容	條理	表情達意	語氣
1	偏離討論的主題	條理欠清晰	詞不達意，用語粗俗	說話速度過快/過慢，語氣不恰當
2	內容空泛	條理大致清晰	用語大致準確，間有用詞不當	說話速度快慢適中，語氣恰當
3	能簡略表達個人意見	條理清晰，層次分明	用語準確，表意大致清楚明白	能因應需要，變化語速和語氣
4	能圍繞主題，恰當地表達個人意見		用語準確而生動，能表達中心思想	
5	能圍繞主題，明確地表達個人意見，闡述觀點		用語準確生動而富變化，能充分表達中心思想	

1. 甚麼是「道德」

道德/倫理學是討論「應不應該」的學問，因此是一個學習做價值判斷的學科。道德不單是對人的行為作出一種描述，亦是指出我們的行為應該如何做才是正確的評價。道德/倫理學也指出我們可以遵守甚麼原則處事才是正確的，因此道德/倫理學關心「應然」(ought to)的問題。例如，經驗告訴我們，社會上有很多人以一種「人不為己，天誅地滅」的人生態度處事，但道德告訴我們，我們不應該以這態度處事。

由於道德/倫理學要處理「價值觀」和「應然」等問題，因此很難有一個普遍的、客觀的、永恆不變的標準。例如一隻熊貓和一個秦朝兵馬俑，哪個價值較高呢？

2. 道德的來源 — 個人層次、社會層次

個人層次 — 佛洛伊德(Sigmund Freud)的理論

佛洛伊德是十九世紀末、廿世紀初的一名重要的心理學家，他所創立的心理分析學派(Psychoanalysis)不但是心理學學派中一個重要的學說，而且也對社會學、人類學、文學、哲學、藝術、宗教等不同學說產生重大的影響。他所提出的人格論及潛意識的理論嘗試解釋為何人們會以「道德的方式」處事。

潛意識(Unconsciousness)

佛洛伊德將人的心理活動分為兩個層次。表面的是意識(Consciousness)，而內在的是潛意識(Unconsciousness)。他認為人的慾念、原始的慾望，還有一切我們被抑壓與不願意被想起的慾念都是潛藏在人的潛意識中，潛意識無時無刻地控制著人的行為。而意識即包括一切我們可以自由地控制的思想、行為與語言。雖然人的心理活動由潛意識與意識兩部分組成，但潛意識絕大部分時間也深深地影響我們的行為，而不被我們發覺。

「本我」(Id)

它包含所有遺傳下來的東西，所有與生俱來的東西，所有存在體質中的東西。佛洛伊德認為「性」與「暴力」是人生而有之的本能。

「自我」(Ego)

它充當本我與外在世界間的一個調節者。

「超我」(Superego)

在漫長的孩童時期，正在逐漸成長中的人們得依賴自己的父母生活，這段時期在他的「自我」中留下一種「沉澱物」(precipitate)，父母的影響便通過該媒介得到延長，我們把它稱之為「超我」(superego)或道德意識。

“自我”的作用應該是同時滿足「本我」、「超我」和「現實」的要求的。只要追溯到兒童對父母的態度，有關「自我」與「超我」間的關係的詳細情況也就完全可以理解了。這種父母影響的實際作用當然不僅包括親生父母的個性，而且還包括通過父母流傳下來的家庭、種族、國族的傳統，以及父母所代表的直接社會「環境」的種種要求。同樣，「超我」在個體發展的過程中，還會接受父母的後繼者和取代者，諸如教師和公共生活中受到讚賞的社會理想典範的影響。儘管「本我」和「超我」有著根本的差別，但我們還是能觀察到一共同點：即它們都代表了過去的影響，「本我」代表遺傳的影響，而「超我」本質上則代表從其他人身上繼承的影響，至於「自我」則主要是由個體自己的經驗所決定的，而那是由意外碰到的，且是同時代事件所決定的。

馬斯洛(Abraham Maslow)的理論

馬斯洛理論把需求分成生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我實現需求五類，依次由較低層次到較高層次。

生理需求

對食物、水、空氣、睡眠、性、排泄等需求都是生理需求，這類需求的級別最低，人們在轉向較高層次的需求之前，總是盡力滿足這類需求。一個人在饑餓時不會對其他事物感興趣，他的主要動力是得到食物充飢。即使在今天，還有許多人在這些基本的生理需求上未能得到滿足。

安全需求

安全需求包括對人身安全、就業、財產得到保障、生活穩定，以及免遭痛苦、威脅或疾病等的需求。和生理需求一樣，在安全需求沒有得到滿足之前，人們唯一關心的就是這種需求。

社交需求

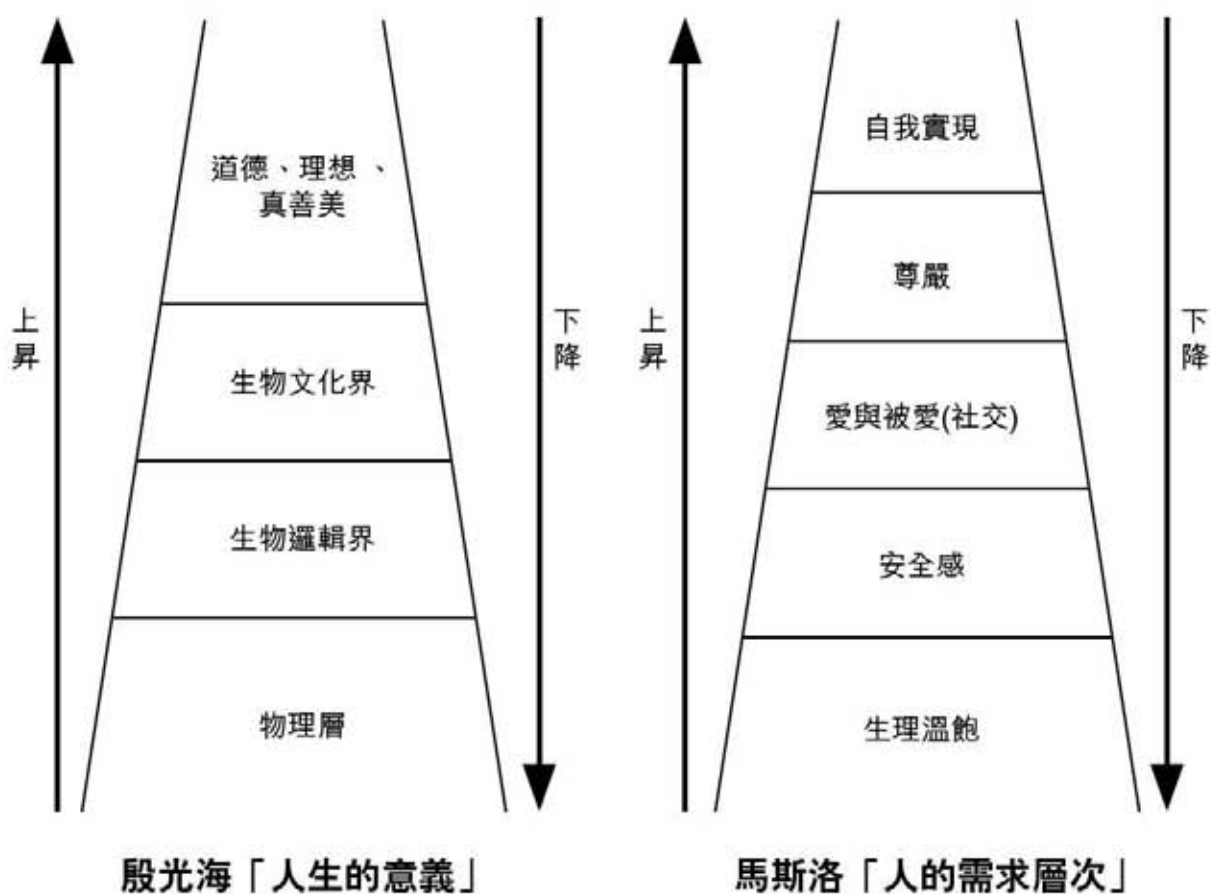
社交需求包括對親情、友誼、愛情以及人與人的親密關係的需求。當生理需求和安全需求得到滿足後，社交需求就會突顯出來，進而產生激勵作用。在馬斯洛需求層次中，這一層次是與前兩層次截然不同的。這些需要如果得不到滿足，就會影響人們的精神，導致沒精打采、對生活不滿及情緒低落。

尊重需求

尊重需求屬於較高層次的需求，既包括自尊、自信、成就，也包括他人對自己的認可與尊重。有尊重需求的人希望別人按照他們的實際形象來接受他們，並認為他們有能力，能勝任挑戰。他們關心的是成就、名聲、地位和上進機會。這是由於別人認識到他們的才能而得到的。當他們得到這些時，不僅贏得了人們的尊重，同時就其內心因對自己價值的滿足而充滿自信。不能滿足這類需求，就會使他們感到沮喪。如果別人給予的榮譽不是根據其真才實學，而是徒有虛名，也會對他們的心理構成威脅。

自我實現需求

自我實現需求的目標是自我實現，或是發揮潛能，屬於最高層次的需求，包括能夠充分發揮自己的潛能、滿有創意、欣賞生命、沒有偏見、與人親近、自發自主等。達到自我實現境界的人，接受自己也能接受他人。解決問題能力增強，自覺性提高，善於獨立處事，要求不受打擾地獨處。要滿足這種盡量發揮自己才能的需求前，他應該已在某個時刻滿足了其他階段的需求。當然自我實現的人可能過分關注這種最高層次的需求的滿足，以致於自覺或不自覺地放棄滿足較低層次的需求。



社會契約論

《社會契約論》指出社會秩序乃是為其他一切權利提供了基礎的一項神聖權利。秩序並非源於自然。家庭是最古老和自然的社會形態；但是，父母與能夠自立的子女之間的聯繫，有必要用一系列約定來維繫。社會秩序不可建立在強力的基礎上，而是建基於人們的基礎權利、義務與約定上。約定是一切合法權威的基礎，社會秩序源於共同的約定。

在某個層次上，社會秩序也可以說是建基於道德之上，而道德最重要的目的就是維護社會的秩序。道德的出現亦是基於人們經過長年累月的經驗累積，社會建立一些無形的原則，它可以維護社會的秩序。一個不言而喻的默契也出現了。大家有義務要維護它，也有權利享用它。

道德相對主義

道德相對主義認為世界上沒有絕對或客觀的道德標準。相對主義者認為道德就如藝術一般，善惡就如美醜一樣，是沒有絕對的標準。善、惡、美、醜都是受文化和外在環境所影響。世界沒有任何不變的道德標準穩定性，也沒有放之四海皆準的道德原則普遍性。世界上所有的是非、對錯、善惡、忠奸都是因人、因時、因地而異的。

佛教的核心道德價值之一 因果、緣起、慈悲

佛教強調的因果觀就是說：「我們種下了善因不一定立即產生善報，但等到其他外在與輔助的因素(緣)成熟後，就能得到善報的結果。種惡因亦然。」正如農民種果樹有的一年開花結果，有的多年開花結果；緣是一種條件，好比我們種下一粒種子，必須給予一定的水份、肥料、溫度才能結出果子。因此種善因得善果，種惡因得惡果，善惡到頭終有報，天網恢恢疏而不漏。

緣起指出萬事萬物都是因種種條件和合而成立，此稱為緣起。即任何事物皆因各種條件之互相依存而有變化，因此一件事件的成功與否皆需要很多人的合作、支持與鼓勵。因此我們需要對身邊的人心存感激之心。

慈愛眾生並給予快樂，稱為慈；身同感受，憐憫眾生，並拔除其苦，稱為悲，二者合稱為慈悲。由於我們視一切眾生與己身同體，因此我們會生起拔除別人痛苦、給予眾生快樂，視眾生皆平等的悲心。

基督教的核心道德價值之一 信、望、愛

信望愛可解釋為相信、盼望與愛心。在基督教裡，「信、望、愛」是初期教會的標誌，也該是教會應有的特質。使徒保羅在寫給眾教會的書信中，經常為信徒的信心、盼望和愛心感謝神，在聖經清楚指出甚麼是「信、望、愛」。

信

信就是所望之事的實底，是未見之事的確據。(來十一：1)

你若能信，在信的人，凡事都能。
(可九：23)

望

仰望為我們信心創始成終的耶穌。
(來十二：2)

你們為人該當怎樣聖潔，怎樣敬虔，切切仰望神的日子來到。(彼後三：11-12)

愛

愛是恆久忍耐，又有恩慈。愛是不嫉妒，不自誇，不張狂，不作害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理。凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，愛是永不止息。(林前十三：13)

「如今常存的有信、望、愛，这三樣，其中最大的是愛。」

學生參考資料目錄

書本

1. 羅炳祥，「道德思考方法」，〈生死男女 — 選擇你的價值取向〉，香港：突破出版社，1994。頁16-33。
2. 羅炳祥，「效益主義的思考方法」，〈生死男女 — 選擇你的價值取向〉，香港：突破出版社，1994。頁34-49。
3. 羅炳祥，「上篇道德哲學」，〈繁星與道德〉，香港：三聯出版社，1993。頁1-67。

互聯網資料

1. 香港人權監察
<http://www.hkhrm.org.hk/chinese/index310706.html>
2. 維基百科 — 道德
<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%81%93%E5%BE%B7&variant=zh-tw>
3. 維基百科 — 倫理學
<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%80%AB%E7%90%86&variant=zh-tw>

剪報資料

1. 星島日報(13-11-06) — 霍老素養永恆價值
http://edu.singtao.com/article/article_detail.asp?id=208
2. 星島日報(6-9-06) — 與楊過小龍女談談情演活人生角色情節互動
http://edu.singtao.com/article/article_detail.asp?id=67
3. 明報(22-11-06) — 喪夫喪女美婦無私奉獻
<http://life.mingpao.com/cfm/lifenews3b.cfm?File=20061122/nse03/tam2.txt>

「下地獄」工作紙

先閱讀以下故事，然後與組員一同討論出答案：

在古代印度，有一位商人，他希望將一百箱名貴的貨物經水路運往另一個城市販賣，他遂率領九位部下，一同租了一艘貨船出海，並聘請了船主及他的20位船員負責搬運貨物及照顧他們在行程中的起居飲食。

在出海的第二晚，商人在晚飯前經過廚房，他聽到船主及他的船員正預謀在晚餐的食物中下毒，將他們十人殺死後，奪去自己的名貴貨物。

一方面，商人恐怕自己及下屬的生命有危險，另一方面，商人亦生起了慈悲心，想到若那船主因為殺人而墮落到地獄，將會是非常痛苦的事，為了保護船上的人及避免該船主犯上殺人重罪，商人寧願自己下地獄。他就靜靜地將自己與船員的晚餐調換。結果，壞心腸的船主及船員們死了，商人及他的部下就安全地到達他的目的地。

數十年後，商人已經九十歲了，他患病在家，他知道殺人是會下地獄的，於是內心十分忐忑不安。

你認為他應否下地獄呢？為甚麼？

「天體沙灘」工作紙

在歐洲有一些海灘被限定只供天體愛好者游泳及曬日光浴，俗稱為「天體沙灘」，即所有在該海灘游泳者不可以穿著任何衣服。

以下是天體愛好者及反對天體者的見解：

天體愛好者認為：

天體可以使自己與大自然和諧共存，除去所有人做的東西，以最天然，最原始的方式與其他人接觸，沒有了吃人禮教的枷鎖，讓我們明白到所有人都是平等的，眾生都是一樣的。因此集體裸體的方式可以促進我們尊重自己、尊重其他人和尊重環境的態度。

反對天體者認為：

裸體使人很尷尬，無論是自己裸體，還是看見他人裸體。我自小已被教導穿衣服。每一個人都是穿泳衣、泳褲到海灘游泳，人人都如是，只有妓女才會赤裸在陌生人前。

1. 支持及反對天體行為的人士對天體海灘持甚麼論點呢？
2. 以上兩人分別持有不同的道德價值取向，他們的價值建基於哪些基本信念和假設呢？
3. 依上一堂所學，人們是如何建立出一套屬於自己的價值觀呢？
4. 如果每個人都有一套屬於自己的獨特價值觀，為甚麼我們的社會往往在大部分事件上都有一個主流的見解呢？
5. 以「天體沙灘」為例，你認為西方人和東方人對它的看法和接納程度會否不同呢？為甚麼？

「各項理論的利弊」工作紙

	優點	缺點
佛洛伊德理論		
馬斯洛理論		
社會契約論		
道德相對主義		

「基本道德原則」工作紙

誠信

因為：

1. 我們不希望自己被別人欺騙，所

以我們要對別人有誠信。

2. 如果沒有誠信，別人就不容易與

自己合作。

因為：

雖然每一個人的道德觀
並不會完全一樣，但哪些原
則與元素是我們作道德決定
時必然會考慮的呢？

因為：

因為：

你認為以上四項元素，哪一項是最重要呢？

「美德」工作紙 (一)

以下有18項不同的美德名稱，你認為哪三項是最重要的，請將它們選出，並解釋原因，最後界定一下該美德的意思。

主動	做事有目標
慈悲	獨立自主
寬恕	公義
義氣	禮貌
愛國	獎罰分明
忠心	孝順
信心	愛心
信任別人	尊重別人
節儉	愛護環境
樂觀、有希望	豁達

「美德」工作紙 (二)

最重要的三項美德

1. _____
2. _____
3. _____

1. 「 _____ 」的定義是

2. 「 _____ 」的定義是

3. 「 _____ 」的定義是

「二十四孝 — 為母埋兒」工作紙

在中國的傳統裡，「孝」是一種重要的美德。〈二十四孝〉一書記載了很多古人孝感動天的故事，它是元代郭居敬編錄的歷代二十四個孝子，從不同角度、不同環境、不同遭遇行孝的故事集。為中國古代宣揚儒家思想及孝道的通俗讀物，亦是古人必讀的聖言書。以下是〈二十四孝〉中一個「為母埋兒」的故事。

「二十四孝 — 為母埋兒」

郭巨，東漢人，原籍河南林縣，討飯流落在內秋縣金提鎮，替人幫傭度日，生活過得十分艱苦。

郭巨有一個年紀老邁的母親和一個不滿三歲的兒子。郭老太非常疼愛孫子，有飯總捨不得吃，寧願自己餓著肚子，都留給孫子吃。

郭巨對妻子說：「本來能讓母親吃上飯就已經很困難了，再有兒子分享他飯食，老人家恐怕要餓死了。」夫妻為孝敬老人，忍痛抱著兒子到野外，準備埋掉兒子。誰知挖坑挖到三呎多深，竟挖出一個罐子，裡面盛滿了黃金。郭巨高興地把孩子和一罐金子帶回家。從此一家人不再為衣食發愁，而且郭巨的孝名也因此傳遍天下。

當時，郭巨為感念天恩，曾在挖出金子的地方修建了一座「慈仁寺」，後人又在此建了一座「郭巨塔」，以示紀念。

1. 為甚麼郭巨的行為會受古人的推崇？
2. 郭巨有甚麼德性值得我們學習呢？
3. 你認為郭巨「為母埋兒」的行為是否值得我們學習呢？為甚麼？
4. 若郭巨的行為重覆在今時今日在香港發生，他會有甚麼遭遇呢？
5. 若你是一名記者，請為現代郭巨的事跡寫一則報紙的頭版報道，包括：
 - i. 新聞的標題(不多於30字) 及
 - ii. 一小段新聞內容(約50 — 100字)

道德原則單元學習重點

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

道德的本質

道德推理

教學目的：

- 廓清道德概念 — 道德與法律的關係
- 廓清道德概念 — 道德與文化傳統的關係
- 進行道德推理應抱的態度 — 開放與多元

建議教時：

5

堂

建議教學方法

第一堂

教學目的：

1. 讓學生明白甚麼是「法律」、甚麼是「道德」
2. 讓學生明白「法律」與「道德」的關係
3. 「法律」與「道德」的異同

預備工作：

教師先預備資料

1. 學科知識內容 — 「法律」與「道德」
2. 「道德與法律」工作紙(一)、(二)、(三)、(四)

教學過程：

1. 教學內容重溫
重溫「道德原則」一課之重點，強調道德觀的建立是一個過程，其中受到很多不同的因素所影響。
2. 教師需要指出文化與法律是其中兩個主要影響道德及價值觀建立的因素
3. 教師派發「道德與法律」工作紙(一)，並將學生分為5-6人一組，請學生就該工作紙的問題作出討論，時間約為10分鐘。
4. 討論後，請其中三組派一位學生作代表，簡報自己一組的意見及理由。是次討論希望同學能夠指出法律與道德間的矛盾，並它們之間的異同。
5. 教師歸納學生的意見後，可派發資料「法律與道德」，約用15分鐘講解。
6. 家課：請學生完成「道德與法律」工作紙(一)、(二)、(三)、(四)，於下一堂交回。

第二堂

教學目的：

1. 透過實際例子強化學生對「法律與道德的關係」的理解

預備工作：

教師先預備資料

1. 「包二奶刑事化」工作紙

教學過程：

1. 跟學生重溫他們在上一堂所學的

參考答案：

- 法律傾向不處理私人的問題，道德反而更強調要處理私德的問題
- 法律是一個有形的社會制度，而道德則是一個無形的價值觀
- 法律與宗教是互為影響的
- 其他可接受的答案可參考「法律與道德學科知識內容」
(如學生未能回答以上重點，教師必須引導他們回答)

2. 教師派發「包二奶刑事化」工作紙，讓學生準備辯論，將所有學生分為「正方組」及「反方組」，分組討論支持與反對「包二奶刑事化」的理據，時間約15分鐘。
3. 討論後，請「正方組」與「反方組」各派3位學生進行辯論，每位學生用不多於3分鐘時間說出自己一方的意見及理由。是次討論希望學生能夠指出法律與道德間的矛盾，並它們之間的異同。
4. 家課：完成議論題 <你認為港府應否將「包二奶」刑事化>

回歸後，港人經常要往返中港兩地，部分港人更加要長期留在國內工作。有些在國內工作的港人因為抵受不了誘惑，在內地包養情婦，俗稱「包二奶」。部分婦女團體認為「包二奶」有違道德，又聲稱獲得20萬個市民的簽名，支持立法禁止港人「包二奶」，並建議港府將「包二奶」列為刑事罪行。

你認為港府應否將「包二奶」刑事化呢？

第三堂

教學目的：

1. 讓學生明白甚麼是「文化」、甚麼是「道德」
2. 跟學生討論「文化」與「道德」的關係及異同

預備工作：

教師先預備資料

1. 學科知識內容 — 「文化」與「道德」
2. 「文化與道德」工作紙

教學過程：

1. 教師派發「文化與道德」工作紙。將學生分為5-6人一組，請他們用約10分鐘時間就該工作紙的問題作出討論。
2. 討論後，請其中三組各派一位學生作代表，簡報自己一組的意見及理由。是次討論希望學生能夠指出文化與道德間的矛盾，並它們之間的異同。
3. 教師歸納學生的意見後，可派發「文化與道德」的學科知識內容，並用15分鐘講解。
4. 家課：請學生完成「文化與道德」工作紙

第四堂

教學目的：

1. 透過實際的例子強化學生對「文化傳統與道德的關係」的理解

預備工作：

教師先預備資料

1. 「新界女原居民繼承權」工作紙

教學過程：

1. 跟學生重溫在上一堂所學有關「文化與道德」的課題整合內容，並總結：
 - 文化傳統與道德是互為影響的
 - 文化傳統是民族性、地域性的；道德可以是跨地域、跨民族的，是世界性的
 - 其他答案可參考「文化與道德學科知識內容」
(如學生未能回答以上重點，老師可以引導他們回答)
2. 教師派發「新界女原居民繼承權」工作紙，並將學生分為5-6人一組，給他們15分鐘時間就該工作紙的問題作出討論。
3. 討論後，請其中三組各派一位學生作代表，簡報自己一組的意見及理由。是次討論希望學生能夠指出法律與道德間的矛盾，並它們之間的異同。

家課：議論題 <傳男不傳女>

1910年，香港政府訂立<新界條例>，在土地繼承權的問題上，條約尊重中國文化上是傳男不傳女的傳統，即如土地擁有者沒有立下遺囑，他所擁有的農地及鄉郊土地(新界市區土地不受影響)只可由兒子繼承。如果土地擁有者只有女兒，農地及鄉郊地則由他的子姪繼承。如果土地擁有者已訂立遺囑，則按遺囑分配。

你是否同意此繼承土地的方法呢？為甚麼？

第五堂

教學目的：

1. 讓學生明白要以理性思維去處理道德問題
2. 引導學生持開放的態度去處理道德議題

預備工作：

教師先預備資料

1. 學科知識內容 — 「理性與開放」
2. 「理性與開放」工作紙

教學過程：

1. 價值觀的建立：

教師先跟學生重溫「法律與道德」及「文化與道德」的關係，並強調道德與文化、法律是互為影響。教師需要強調道德觀的建立是一個過程，所以要以一個理性的思維方式、開放的價值觀，多了解、多接觸不同的文化、法律與道德價值，以建立一套自己認同的道德價值觀。

2. 內容的講解：

教師派發及講解學科知識內容 — 「理性與開放」

3. 家課：

請學生回家完成「理性與開放」工作紙

「道德與法律」工作紙(一)

家明與玫瑰是一對青梅竹馬的情侶，大家是同年同月同日生，自小相識，一同讀書，一同玩耍。自16歲起，他們開始談戀愛。18歲後家明決定等待自己大學畢業，事業有成後，便與玫瑰結婚生子，組織美滿的家庭，而玫瑰亦默默地等待這一天的到臨。於是，在家明畢業後，兩人仍舊甜蜜地談戀愛，並且許下很多浪漫、溫馨之愛的承諾。

結果，皇天不負有心人，經過多年的努力，家明在35歲時終於成功當上公司的總裁，月入十多萬，可以支持婚後兩人的生活所需，玫瑰正期待家明向自己求婚，一圓自己近二十年的夢想。

可惜，家明就在大家相識二十週年那天，向玫瑰提出分手。原來，家明在三個月前愛上自己的秘書並得力助手秀琴，而且會在半年後舉行婚禮。玫瑰知道此消息後晴天霹靂，她看見自己日漸衰老的樣子，年過35歲，覺得家明浪費了她20年青春，亦欺騙了自己20年感情。她一方面非常傷心，另一方面亦非常忿怒。她不知道怎樣可以補償自己20年來的損失。

玫瑰的閨中密友夏蕙於是建議她嘗試向法院申請控告家明，因為家明欺騙了玫瑰的感情，此屬於行騙，乃刑事罪。而家明曾承諾在事業有成後迎娶玫瑰，但此承諾未曾兌現，此即毀約，乃屬民事，浪費了她20年來的寶貴光陰與時間，因此可以要求家明賠償自己20年來的損失。

另一方面，夏蕙認為秀琴在明知家明有一青梅竹馬的女朋友的情況下，仍橫刀奪愛，乃是一種用不正當手法獲得利益的行為，亦應該受法律制裁。

1. 若不考慮法庭是否受理此案，你認為玫瑰應否從法律途徑向家明追討個人損失呢？
2. 你認為家明的行為是否行騙呢？他又是否毀約呢？
3. 同樣地，你認為玫瑰又應否控告秀琴呢？為甚麼？
4. 你認為秀琴是否以不正當手法獲得利益呢？
5. 你認為玫瑰應該向家明索償多少金錢，以抵銷她的損失呢？試清楚計算玫瑰的損失及理由。

「道德與法律」工作紙(二)

本港著名演員劉德華常尊稱資深女演員葉德嫻為「媽媽」，皆因在1983年，他倆拍攝了一賣座的家庭倫理電影——「法外情」，該劇的劇情如下：

四十年代，劉惠蘭是一名千金小姐，因她年少無知，與男朋友發生婚前性行為並懷孕，她的父母得知此事，為了家族的面子，將她逐出家門。當她生下兒子劉志鵬後，為了不想兒子背上私生子的污名，因此將他交予天主教孤兒院養育，知道他們關係的只有孤兒院的修女院長，而她最終淪為風塵女子。

劉志鵬一直不知其生母是風塵女子劉惠蘭，更不知其母在生並暗中資助他赴英讀法律而毀容，她更因此由高級夜總會舞小姐淪落為廟街的流鶯。劉志鵬畢業回港後，滿懷理想進入法律界，在不知劉惠蘭是其生母的情況下，接手的第一個案件就是劉惠蘭謀殺案。

劉惠蘭被控殺死嫖客，而該嫖客却是一位社會名流，但有性變態癖好，常傷害妓女，劉惠蘭在自衛的情況下殺人。沒有律師願意得罪權貴，只有劉志鵬不理世俗的壓力，不計代價願為被告伸張正義。憑着他不屈不撓的熱情和細緻專業的調查取證，最終在庭審中充分展現了他的雄辯和才華，在幾可定勝局之際，主控官突然使出殺手鐮——傳召孤兒院的修女出庭，以證明他與被告實是母子關係，希望該案可重審。

因為根據法例，如辯護律師與被告有直系親屬關係，該案件須發回重審，而在找不到其他人當辯護律師的情況下，劉惠蘭一定會被判死刑。

修女深知說出事實的後果及主控官的陰謀，在良心的驅使下不應該說出真相；另一方面，她明白在法庭上說假話是違法的，並違反了十誡裡不可作假見證的誡命。

1. 假如你是修女院長，你會否在法庭上說出真相？為甚麼？
2. 假如你沒有說出真相，你認為自己的違法行為是否恰當呢？
3. 假如你說出真相，劉惠蘭因你的說話而被判死刑，你認為自己會否受良心譴責？
4. 如果該修女因著種種崇高的原因而選擇不說出真話，但事件最終被揭穿，你認為她會否也被檢控？
5. 在以上事件中，你認為法律在判決善惡、對錯時的著重點在何處呢？
6. 在以上故事中，你認為法律與道德是處於一種矛盾、互補，還是各不相干的關係呢？

「道德與法律」工作紙(三)

一名已經退休的富有父親陳老先生，因不滿任職工程師的兒子每月只供養他七千五百元，遂入稟法庭，追回他資助兒子到英國讀書的費用，約近百萬港元。

多年前，該父親資助兒子到英國讀書，並取得機電工程碩士資格，回港工作後收入不俗。在2000年，兒子結婚時，父母並購入新居供兒子新婚之用，而單位業主亦為其兒子及陳老太。此後數年，兒子亦每月給予14,000元供父母養老之用。數年後，兒子及新抱誕下女兒，並聘用印傭，兒子每月只給予兩老7500元生活費。

陳老先生對兒子的行為甚表不滿，遂入稟法庭向兒子追回近百萬港元的生活費。

(詳情可見2006年3月4日的各大報章)

1. 你認為該父母應否從法律途徑向兒子追討多年來供書教學的費用呢？
2. 你認為兒子不供養父母的行為是否合理呢？
3. 你認為該兒子不供養父母的行為是否違法呢？是否不道德？
4. 你認為該兒子應該向父母償還多少金錢以抵銷他們的損失呢？試清楚計算父母的損失及理由。

「道德與法律」工作紙(四)

世界上有很多千奇百怪的法律，以下是數條較為令人費解的法例之一，你認為何以該些法律會獲得通過呢？你又認為該些法律是否合理？請寫出你的見解。

	十大令人費解法律	你認為訂立該法律的原因	你認為該法律是否合理
1	在美國俄亥俄州，灌醉一條魚是違法的。		
2	在蘇格蘭，如有人登門借廁所，一定要與人方便，不可拒絕。		
3	在伊朗，女性外出必須蒙面。		
4	在瑞士，男士在晚上10時後不可站立如廁。		
5	在美國阿拉巴馬州，駕車時蒙住眼睛是違法的。		
6	在美國佛羅里達州，未婚女性若在周日跳傘可被判入獄。		
7	在美國佛蒙特州，女士佩戴假牙，必須得到丈夫書面批准。		
8	在意大利米蘭，除了參加葬禮或到醫院探病，法律規定要常常面帶笑容。		
9	在沙特阿拉伯，女性與非親屬的男性獨處，可被判笞刑。		
10	在法國，以「拿破崙」替豬隻命名是違法的。		

學科知識內容 — 「法律」與「道德」

甚麼是「法律」？

不同國家有不同的法律習慣、傳統與系統，目前世界上主要的法律系統包括英美的普通法系(Common Law)及歐洲的大陸法系(Civil Law Family)。

法律是人類在社會生活的有形法則，社會依據它可維持秩序，它對人的行為有強制性與實質性的規範，因此違法者會受到實質的懲罰，例如罰款、監禁等。

由於違法者會受到一定程度的懲罰，因此司法機構(普通法系國家)或立法機構(大陸法系國家)往往對法律有較清晰的界定，讓人民對何謂違法有一個較明確的理解，亦需要尋找真憑實據。

甚麼是「道德」？

道德/倫理學是討論「應不應該」的問題，因此是一個價值判斷，凡牽涉「價值」的問題，也牽涉到道德與倫理學。道德不是對人的行為作出一種描述，而是指出我們的行為應該如何做才是正確的。道德/倫理學也指出我們可以遵守甚麼原則處事才是正確的，因此道德/倫理學關心「應然」(ought to)的問題。例如我們可以以一種「少做少錯，多做多錯」的工作態度處事，但我們不應該以這種態度處事。

由於道德/倫理學是一個「價值觀」、「應然」的問題，因此很難有一個普遍性客觀的永恆不變的標準。例如一隻熊貓和一個秦朝兵馬俑，哪一個價值較高呢？

「法律」與「道德」的相異處：

1. 法律是一個有形社會制度，因此會有一系統的機制維持此制度，例如負責司法的法庭、執法的紀律人員等；而道德則是一個無形的內在價值觀，是一個無形的社會共識。
2. 法律往往對某一行為的對錯有一個較清晰的定義，而道德則往往較難訂下一個劃一的標準，例如法律對何謂欺騙有一清晰的、劃一與統一的定義。
3. 在現代社會，違法往往會帶來實質的懲罰；而違反道德則未必會如此。
4. 法律多是規範人類的行為；而道德除了規範我們的行為外，也規範我們的思想，例如「偷竊」是違法的，但「偷竊」與「貪心」都是不道德的。
5. 由於法律會對違規者作出實質的懲罰，因此它要有一個較客觀的方法去釐定受害者的損失，或被告的懲罰。道德則不需要考慮此問題。
6. 在現代社會，由於舉證困難及個人主義抬頭，法律傾向不處理私人問題；但道德則經常對此作出規範，例如感情問題。

「法律」與「道德」的相同處：

1. 法律與道德都是反映社會的價值觀，在大部分的情況下，法律與道德都是站於相同陣線的，只是處理事情的方法有所不同而已。
2. 在大部分的情況，法律與道德都是我中有你，你中有我，互為影響的。

1.2

規範倫理學

〈道德的本質〉

道德推理

圓桌會議論包二奶刑事化

自八十年代，中國改革開放以來，香港人經常往返中港兩地工作，部分香港人甚至在內地工作，只於星期六及星期日回港與家人共聚。這些在內地工幹的人士包括很多在港已有家室的男士。雖然這些男士在港已有家室，但部分仍會在國內「包二奶」，即一名已婚的男士長期與另一位女士同居，縱使未有註冊結婚，但過著夫妻般的生活。

由於香港男士在國內包二奶的情況有增加的趨勢，部分婦女團體要求將香港男士的「包二奶」行為刑事化，即法庭可以「包二奶」為理由，判當事人入獄。以下是支持與反對「包二奶刑事化」的兩派人士意見。

牛頭角街坊順嫂：

很多男士都很下流賤格，在香港有一位賢內助幫他們相夫教子，將家庭打理得井井有條。只要男人有些少錢，他就出外拈花惹草，欺騙髮妻，應該要令這些男人入獄。

律師XXX：

到底甚麼是「包二奶」呢？我們很難作一個清楚的界定。男士與前度女友藕斷絲連、一夜情又是否等同於「包二奶」呢？如果強行立法，容易產生大量不必要的法庭訴訟。

陳神父：

婚姻是神聖的，是一個承諾，「包二奶」是一項通姦行為，違反了婚姻的承諾，是違反道德的，法律應該制裁這些人。

黃大仙街坊茂叔：

清官難審家庭事，總是有很多原因才會驅使一個男人「包二奶」。兩夫妻之間的事，外人何必那麼多管閒事呢？「包二奶」要坐監未免太嚴重了。

婦女團體代表：

根據法例，重婚是違法的，是刑事罪。而婚姻並非只是一紙婚書而已，如果男女雙方已有長期的性關係、同居，甚至生兒育女，縱使他們未有簽署婚書，但他們的行為已符合「事實婚姻」的定義。因此，法庭應將「包二奶」等同於「重婚」。

警方代表：

我們很難對「包二奶」案件搜集證據。如果男士否認控罪，我們是否要如電影中的私家偵探般，安置閉路電視偷拍，捉姦呢？這些行為有損人權，並且浪費警力。

立法會議員劉添福：

根據民意調查，本港超過80%的女士同意將「包二奶刑事化」，而「包二奶」亦帶來很多社會問題，例如私生子的財產繼承權等一系列的問題，如果將包二奶刑事化，事情就容易解決。

立法會議員何傑仁：

香港是一個重視人權的地方，兩個人在私人地方做任何事，只要不傷害別人，均是他們的私人事情，特別是有關私人感情的事。法庭不應，亦沒有能力處理，根本不應該將「包二奶刑事化」。

「道德與文化」工作紙(一) — 櫛山節考

在古代日本的信州有一個獨特的傳統：

日本古代信州寒村的山林內古老傳說，鄉下人民生活非常窮苦，於是沿襲下來一種拋棄老人的傳統：所有活到70歲的老人，都要被家人背到櫛山上丟棄。今年69歲的阿玲婆離上櫛山日子不遠了，可是她的身體結實，而且亦是村中的捉魚能手，這樣的狀況讓她很苦惱。阿玲婆擔心自己走後，家裡糧食不夠，於是趕緊教曉家人捉魚，並打點好家中的一切。

某天，附近已被背上山的錢老爹半夜從山上爬回來，他的家人不讓他進屋，所以錢老爹在外面大吵。一大清早，錢老爹又被他的兒子背回山上。當阿玲婆知道此事後，她更趕緊將家裡的工作打點。

一年容易又過去，阿玲婆因為擔心長子辰平像他父親那樣不敢背母親上山而惹人嘲笑，所以故意敲掉了自己還很結實的門牙，讓自己看起來蒼老一些，並以冷水洗澡，希望自己生病，讓兒子可以內心較安樂地把她背上山丟棄。

阿玲婆上山的日子快到，她的兒子辰平一直為此事而情緒低落。上山的日子終於到了，辰平背著母親緩緩走上櫛山，最後他忍痛告別了媽媽，返回村子。天上下起了大雪，阿玲婆在山上默默的等待著死亡。

1. 你是否認同「背老人上山丟棄」的傳統呢？為甚麼？
2. 你認為信州的村民為何會有「背老人上山丟棄」的傳統呢？
3. 你認為其他村民為何不阻止辰平的行為呢？請解釋你的答案。
4. 明顯地，阿玲婆是此傳統的受害者，但你認為阿玲婆是否也認同「背老人上山丟棄」的傳統呢？為甚麼？除了阿玲婆，還有哪些人可以是這傳統的受害者呢？

甚麼是「文化」與「傳統」？

文化與傳統是一個群體共同擁有的一系列共同的價值信念、行為標準、生活模式、身份認同等。該群體可以是一個宗教、民族、地域人民等等。文化可以有形或無形的方式在社會出現，前者包括藝術、建築、語言、法律制度、宗教儀式，後者包括思想意識、人際關係、行為模式等。

文化是建構個人身份認同的一個主要組成部分。文化與傳統多是某個群體的歷史流傳而來的，它們是代代相傳的習俗、價值觀，因此文化、傳統會隨地域、群體、時間的轉變而有所不同。例如傳統大和民族的武士道精神認為失敗是奇恥大辱，但中國人則認為「失敗乃成功之母」。伊斯蘭教及佛教皆禁止接觸任何的酒精類飲品，視酒是邪惡的；但其他宗教沒有此禁令，甚至在聖餐禮/領聖體時喝酒/基督的寶血。

在古代的社會，社會結構較為單一，整個國家可能只居住單一種族或宗教人士，國族身份認同及宗教身份認同觀念較濃厚，因此文化對人的影響較大。在現代的多元社會裡，傳統與文化的影響有所減低。

「文化傳統」與「道德」的相異之處：

1. 在古代社會，文化傳統與道德有很密切的關係，它們是互為影響的。
2. 文化傳統往往是地域性或民族性的，某一地區、群體或民族有一個共同認可的價值觀；在資訊快速流通的現代社會，道德觀念往往是跨地域的、世界性的，例如人權的觀念有濃厚的西方文化背景，但亦開始在東方社會落地生根。
3. 現代社會，民族身份較為模糊，個別的文化傳統價值對人的影響相對減少；道德對人的影響則無處不在。
4. 在單一民族、宗教或群體的國家，文化傳統對人民的影響較大，甚至對法律的訂立也有影響。

「文化傳統」與「道德」的相同之處：

1. 在古代社會，道德與文化傳統是互為影響，甚至是相同的東西。後來，隨著社會的不斷發展，甚至到現代，人類社會不斷發展，道德與宗教才漸漸分家，各自嘗試獨立影響至今，我們仍然可以在文化中找到獨特的道德價值，也可以在道德中找到個別民族的文化傳統價值，甚至成為主流，例如「一夫一妻」的價值觀。

「新界女原居民繼承權」工作紙

一九九四年三月，前立法局議員陸恭蕙提出「新界土地(豁免)條例」草案，提出修訂新界土地繼承權問題。當年，此事引起滿城風雨，條例在立法局討論期間，新界鄉議局發起近千名反對條例的新界原居民到立法局門外示威，並成立「保家衛族抗爭總部」，場面火爆。

當年，報章更以一句「新界人要強姦陸恭蕙」，令大眾廣泛認識陸恭蕙。該條例的重點如下：

1. 1997年前，港英政府尊重新界原居民的文化傳統習俗與氏族社會結構，在1910年訂立了〈新界條例〉，其中第十三條賦予法庭有權對新界土地行使中國習俗。在土地繼承權的問題上，中國傳統文化皆是傳男不傳女，即如土地擁有者沒有立下遺囑，他所擁有的農地及鄉郊土地(新界市區土地不受影響)只可由兒子繼承。如果土地擁有者只有女兒，農地及鄉郊地則由他的子姪繼承。如果土地擁有者已訂立遺囑，則按遺囑分配。
2. 1994年3月，立法局議員陸恭蕙提出，新界地區的土地，除了「祖」與「堂」地(祖先遺留下來的土地)之外，其他所有的農地將按香港的一般繼承法規管，即土地擁有人生前立下遺囑，其土地將會依遺囑的意願，遺留給指定的親屬。若沒有立遺囑，土地則由兒子及女兒均分。

當時，社會普遍分為兩派，代表新界原居民的新界鄉議局及絕大部分新界原居民反對立法，而佔香港人口近九成的城市人/非原居民則贊成立法或不反對立法。以下列出贊成與反對兩派的意見。

新界鄉紳甲：

條例的訂立是破壞我們行之久遠的傳統習俗，是不尊重我們的傳統文化習俗。傳統上，土地是傳男不傳女，長久以來，一直相安無事。

立法局議員陸恭蕙：

條例的訂立是要體現男女平等的原則，這做法不會剝削土地擁有人的權利。如果土地擁有者希望將土地留給兒子、叔伯、子姪，不留給女兒，他可以訂立遺囑。作為立法者，我們不可以容許平等的原則妥協於不平等的習俗。

新界鄉紳乙：

原居民有較強的身份認同觀念，我們有自己的一套中國傳統風俗習慣，我們亦想繼續保存與遵守此文化傳統。原居民思想較保守，不流行訂立遺囑。如果土地擁有者有強烈的意願將土地留給女兒，他自會訂立遺囑。如果他沒有特別提出要訂立遺囑，則代表他認同此習俗。

支持立法的香港德國籍人士：

新界原居民擁有很多「特權」，他們有自己的傳統文化習俗，我們德國人也有自己的文化習俗。我們日耳曼人的傳統會由男性親自上山伐樹，製作聖誕樹，慶祝節日。德國政府亦容許我們在森林伐樹。為甚麼香港政府不容許我們上山伐林，此是否不尊重我們的文化傳統呢？

新界鄉紳丙：

法律的訂立，不能夠脫離當地的傳統風俗習慣，如果有不公平之處，要原居民自行妥協、協調，政府強行改變這個傳統習俗，由「外人」規定「你們應該如何如何」，此只會引起不滿，外人亦不了解傳統背後的精神與原居民的生活習慣，此是「外行人管內行人」。

支持立法者：

到底甚麼是「文化傳統習慣」呢？這只是一個藉口，中國有很多傳統，原居民是否也全部遵守呢？原居民口口聲聲說要保家衛族，但他們許多都已移民外國，農地亦被棄，很多新界村屋亦已賣予外姓人與城市人，所謂文化傳統根本也在瓦解。原居民只是維護自己的特權與私利而已。

1. 請歸納以上多人的理由，支持與反對立法者所持的最重要理據是甚麼呢？
2. 你認為為何當時社會會分為兩大陣營，原居民絕大部分反對立法，而非原居民則支持立法呢？
3. 新界條例已經訂立了近百年，你認為何故四十年前沒有人提出要修訂〈新界條例〉？要到1994年才提出修訂呢？
4. 你認為「保障個別宗族、宗教群體或民族的傳統文化價值」是否「製造特權階級」呢？為甚麼？
5. 你認為文化傳統價值會否與社會的主流道德價值有矛盾呢？為甚麼？可否舉例證明？
6. 當面對「傳統文化」與「道德價值」間的衝突時，我們應該如何處理呢？

參考資料：

1. 〈東週刊〉，第75期，1994年3月30日。
2. 〈壹週刊〉，1994年4月1日。

何謂「理性」？

某程度上，理性可以是一種能力，一個思考方法與思考過程。一個理性的思考方法就是不要將權威、啟示及傳統視為永恆不變的真理，必需要經過思考與分析才去相信。那麼，我們應該如何思考、如何分析呢？人們有兩種思考的方法，一種稱為「演繹法」，另一種為「歸納法」。

「演繹法」的例子：

前提一：所有人都是胎生的。

前提二：哥哥是人。

結論：哥哥是胎生的。

「歸納法」的例子：

前提：所有觀察到的人都擁有雙手的。

結論：所以所有人都有雙手的。

「演繹法」與「歸納法」的異同：

1. 「演繹法」強調前提的真確性，如果前提正確，結論也必定正確。如果前提不正確，就算推理過程正確，結論也可以是錯的。例如：

前提一：天鵝是白色的。

前提二：湖中的鳥類全是天鵝。

結論：湖中的鳥類全是白色的。

由於前提一不正確，因為天鵝也有黑色或灰色的，因此縱然推理的過程正確，結論也未必正確，因為湖中的天鵝可能是黑色或灰色的。

「歸納法」強調經驗與實證，即使前提真確，結論也未必正確，它也有可能被推翻。如果你下一次見到一個斷了雙手的人，或天生就雙手殘缺的人，就證明這個結論不正確。

2. 「演繹法」的前者已包含了結論的內容，例如「人」的意思已包括了必需是胎生的；而「歸納法」的結論已超出前提的內容，因此前題正確也未必得出結論。

理性與道德的關係

1. 我們作道德抉擇前，需要作出以上的思考過程。前提的「對」與「錯」可能並非我們能力所能分辨。我們在作道德判斷時，我們有沒有作出以上的任何一種思考過程呢？我們有沒有以經驗去驗證一下我們的結論呢？我們又有沒有從自己的價值系統中，作出演繹，從而推理出一個結論呢？
2. 我們明白到道德價值與法律、文化有很深入或互為影響的關係，此可以令我們作出道德思考與推理時，過程更加準確。

何謂「開放」？

要多學習、了解與聆聽不同的文化、傳統價值與各地的法律，不應該先入為主、不假思索地視某種價值、權威或啟示為真理。

由於作道德抉擇前，我們要經過一個思考的過程與分析，要多了解不同的文化、傳統價值與各地的法律，增加自己的不同閱歷，使自己可以更有效地驗證不同的道德價值（歸納法）。另一方面，開放地接觸不同的價值，增加自己的閱歷，此可以使自己在了解某一價值體系後，得到一個自己認同的前提，並演繹出自己的一套道德價值觀。

「開放」=「無立場」、「牆頭草」？

1. 「開放」是指要多了解、多學習不同的價值觀，從而得出一個自己認同的道德價值，不是指任意、隨意或搖風擺柳地作出道德抉擇。
2. 我們多了解不同的價值觀，使我們明白雖然別人可能與自己有不同的道德抉擇，但他們也有自己的一套理據，可能也曾作出一個嚴謹的道德思考過程。雖然我們不認同他們的道德抉擇，但也應該尊重他們。

「理性與開放」工作紙

由於文化、習慣、法律、宗教，甚至各種各樣不同的理由，不同人對相同的道德課題也有不同的見解與抉擇，建基於開放與理性的原則下，寫出下列事件，贊成與反對兩派的意見。

例：	我反對墮胎，因為	前提一：殺人是有違道德的。
		前提二：胎兒是人。
		結論：墮胎是不道德的。
	我贊成墮胎，因為	前提一：各人也有自由決定如何處理自己的身體。
		前提二：胎兒只是自己身體的一部分。
		結論：我們可以自己決定如何處理胎兒，例如墮胎。
1.	我反對婚前性行為，因為	前提一：
		前提二：
		結論：
	我贊成婚前性行為，因為	前提一：
		前提二：
		結論：
2.	我贊成同性戀者可以結婚，因為	前提一：
		前提二：
		結論：
	我反對同性戀者可以結婚，因為	前提一：
		前提二：
		結論：

教師備課參考資料

1. 李天命，〈李天命的思考藝術〉。香港：明報出版社，1991。
2. 趙文宗、林滿馨，〈社會工作與法律〉。香港：進一步多媒體有限公司，1999。
3. 陳弘毅，〈香港法概論〉。香港：三聯書店，1999。
4. 鄭赤琰，〈基本法與原居民合法權益：從國際經驗談起〉。香港：嶺南大學族群與海外華人經濟研究部，2000。
5. 關啟文，〈我信故我思：真理路上的摯誠探索〉。香港：學生福音團契出版社，1998。
6. 賴品超，〈邊緣上的神學反思：徘徊在大學、教會與社會之間〉。香港：基督教文藝出版社，2001。
7. 歐陽可興，〈語理分析的思考偽術——一個宗教冥想的哲學角度〉。香港：佛教慈悲服務中心，2000。

學生備課參考資料

書本

1. 關啟文，〈我信故我思：真理路上的摯誠探索〉。香港：學生福音團契出版社，1998。

互聯網資料

1. 中文維基百科 — 法律哲學
<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%B3%95%E5%BE%8B&variant=zh-tw>
2. 中文維基百科 — 傳統
<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%82%B3%E7%B5%B1&variant=zh-tw>
3. 中文維基百科 — 風俗
<http://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%A2%A8%E4%BF%97&variant=zh-tw>

報刊資料

1. 〈東週刊〉，第75期，1994年3月30日。
2. 〈壹週刊〉，1994年4月1日。

電影

1. 〈楸山節考〉
2. 〈法外情〉

道德的本質

多元主義

教學目的：

- 中國與西方的道德觀念發展
- 後殖民主義對東西方道德發展的影響
- 多元社會內的共識 — 寬容、了解與對話

建議教時：

5

堂

建議教學方法

第一堂

教學目的：

1. 概略認識中國與西方的道德與社會發展

預備工作：

教師先預備資料

1. 學科知識內容 — 梁漱溟眼中的中西文化異同
2. 學科知識內容 — 中國與西方的道德與社會發展

教學過程：

1. 教師派發「梁漱溟眼中的中西文化異同」，並將學生分為5-6人一組，就該工作紙的問題作出討論，時間約為10分鐘。
2. 討論後，請其中三組各派一位學生作代表，簡報自己一組的意見及理由。是次討論希望學生能夠指出法律與道德之間的矛盾與異同。
3. 教師歸納學生的意見後，派發學科知識內容 — 中國與西方的道德與社會發展，約用15分鐘講解。

第二堂

教學目的：

1. 扼要了解後殖民主義對東西方道德發展的影響

預備工作：

教師先預備資料

1. DVD「向世界出發·第六輯 — 梁詠琪·雲南女兒國戀愛崇拜」第二集及第四集
2. 反思「一夫一妻的主流婚姻制度」工作紙
3. 學科知識內容 — 後殖民主義對道德發展的影響

教學過程：

1. 播放DVD「向世界出發·第六輯 — 梁詠琪·雲南女兒國戀愛崇拜」第二集及第四集，片長各約35分鐘。兩章的內容分別為一位摩梭女士對傳統走婚制度的歌頌及一名嫁給摩梭男人的廣州女士對走婚制度的批評。
2. 派發反思「一夫一妻的主流婚姻制度」工作紙，並請學生完成題目，下堂分享答案。

第三堂

教學目的：

1. 分析後殖民主義對東西方道德發展的影響
2. 了解多元社會裡的共識基石 — 寬容、了解與對話
3. 認識全球倫理

預備工作：

教師先預備資料

1. 反思「一夫一妻的主流婚姻制度」工作紙
2. 學科知識內容 — 後殖民主義對道德發展的影響
3. 學科知識內容 — 多元主義與全球倫理

教學過程：

1. 請3位學生用大約2分鐘時間說出他對「一夫一妻的主流婚姻制度」工作紙的答案，並請最少一位學生發問。
2. 教師講解學科知識內容 — 後殖民主義對道德發展的影響
3. 教師講解學科知識內容 — 多元主義與全球倫理，強調面對不同的文化價值觀時，應抱持一種寬容、了解與對話的態度。

第四堂

教學目的：

1. 讓學生了解建立和諧多元社會的成功例子 — 芬蘭
2. 透過實際的例子強化學生對「多元主義」的理解

預備工作：

教師先預備資料

1. 工作紙：多元社會的例子 — 芬蘭

教學過程：

1. 派發工作紙，將學生分成4-5人一組，請他們就工作紙內容作討論，時間約為10分鐘，是次討論希望學生能夠認識宗教與道德的關係。
2. 討論後，請每組各派一位學生作代表，簡報自己一組的決定及理由。在每組發表意見後，最少請一組學生發問。
3. 如果部分組別的論據有矛盾或不同之處，教師可予以提示，或請其他組別的學生回答問題。

第五堂

教學目的：

1. 讓學生了解建立和諧多元社會的失敗例子 — 巴勒斯坦與以色列
2. 透過實際的例子強化學生對「多元主義」的理解

預備工作：

教師先預備資料

1. 工作紙：多元社會的例子 — 以色列與巴勒斯坦
2. DVD「地球深度行 — 以色列、土耳其之旅·第四集」

教學過程：

1. 播放DVD「地球深度行 — 以色列、土耳其之旅」，第二集及第三集有關以色列猶太人(耶路撒冷的猶太人)及巴勒斯坦人(伯利恆的巴勒斯坦人)的生活狀況。
2. 派發工作紙：多元社會的例子 — 以色列與巴勒斯坦，將學生分成4-5人一組，請他們就工作紙內容作討論，時間約為10分鐘，是次討論希望他們能夠指出宗教與道德的關係。
3. 討論後，請每組各派一位學生作代表，簡報自己一組的決定及理由。在每組發表意見後，要求最少有一組學生發問。
4. 如果部分組別的論據有矛盾或不同之處，教師可予以提示，或請其他組別的學生回答問題。

工作紙：梁漱溟眼中的中西文化異同

中國人的心思、思想、精神用到哪裏去了呢？用到人與人之間去了，用在人倫關係上面去了。所謂父慈子孝、兄友弟恭、夫妻和好都是人與人之間的關係問題、人偶（人偶指人際關係）的問題。人要生活就離不開人，小孩生而無人照顧就得餓死。中國人把文化的重點放在人倫關係上，解決人與人之間怎樣相處。應該怎樣相處呢？一句話，叫做「互以對方為重」。父以子為重則叫慈，兒孫以父母為重則叫孝。一切都是以此為準，概括地說，即「互以對方為重」：好父親即以兒孫為重，好兒孫即以老父為重，各自認定自己的義務，這是中國的倫理。就說家裏來了客人吧，主人要尊重客人，客人要尊重主人。總而言之，人與人之間、人倫、人偶關係上，中國的倫理就是彼此互以對方為重。這與西洋人不同。近代的西洋人，我常以八字概稱之為：「個人本位，自我中心」。要求自由、平等，都是從此而來的。這恰好與中國不同，中國的倫理是彼此互以對方為重。按中國傳統的話叫做「禮讓為國」，也就是以對方為重，不是強調自己，這一精神與「個人本位，自我中心」剛好是兩回事、剛好相反。這一精神，我認為是人類在資本主義社會之後必然要遵循的原則，就是彼此互以對方為重，尊重對方。我尊重你，你尊重我，主人處處為客人著想，客人處處為主人著想，彼此皆以禮讓二字為重。中國傳統文化的精神就是禮讓。我以為，就人類的前途來看，禮讓二字將必取代西洋人的「自我中心」，將來一定要禮讓。

梁漱溟

1. 根據上文，你認為中國人與西方人精神核心的最大不同在哪裡呢？
2. 為甚麼「個人本位，自我中心」會發展出自由、平等等思想呢？
3. 你認為中國著重人倫的關係又會發展出怎樣的價值觀呢？
4. 你較認同「個人本位」還是「人倫關係」的價值觀呢？為甚麼？

學科知識內容

中國與西方的道德與社會發展

西方社會的道德特點：

1. 在西方社會，宗教與道德有較密切的關係。
2. 在歷史與傳統上，教會對社會、政治會直接干涉，因此在法律範圍亦反映濃厚的宗教價值。
3. 西方宗教擁有大量高學歷的神學家，亦擁有一個有架構的教會組織，因此可以為不同的社會及道德議題提供宗教意見。
4. 西方宗教較有組織性與科層化，因此對不同的道德議題可以有較一致的態度，甚至唯一的結論、論據與立場。
5. 個人主義較濃厚。

東方社會的道德特點：

1. 在概念層次上，東方社會對何謂「善」與「惡」有較一致的看法，例如何謂「仁」？甚麼是「義」？等等；但在現實層次上，東方道德觀較少涉及實踐性的道德課題，例如安樂死、環保等。
2. 很多較新的道德價值，例如人權、歧視等觀念皆在西方社會被提出，並發揚光大，後再傳入東方。
3. 較重視人與人的關係。
4. 相對於西方，東方宗教對道德層面的影響較少。
5. 非常強調個人的道德修養，如果一個人能夠修身，由此發展開去，就自然可以造福家庭、國家，繼而影響世界。

學科知識內容

後殖民主義對道德發展的影響

甚麼是「後殖民主義」？

宗教、道德、文化與傳統有很多互為影響的地方，而後殖民主義主要針對分析西方的文化價值觀如何影響第三世界的傳統價值觀。

十九、廿世紀，西方國家大量向第三世界進行殖民地擴張，西方國家將他們的經濟、文化、價值、倫理、道德、政治觀輸入第三世界，並逐漸成為第三世界的主流思想，很多第三世界的傳統價值觀被視為是次一等的或者是不文明的，例如法語、英語被視為是高級的語言；各地的本土語言則被視為是低級的。同樣地，西方文化背後反映的道德價值觀亦被視為較高級的。例如：在十九世紀，西方的一夫一妻制被視為是文明的，而中國的一夫一妻多妾制、伊斯蘭教國家的一夫多妻制，及其背後所反映的價值觀則被視為是不文明及不道德的。

二次世界大戰之後，殖民地紛紛獨立，各國在政治及經濟上也開始自主、獨立，但在文化價值上，第三世界的精神、思想領域仍然受西方文化價值的操控。東方的傳統價值、文化習慣仍然被視為次一等，例如西方重視自由的精神成為社會主流，被視為先進；而東方的強調責任的傳統卻被遺忘，被視為「老土」。

隨著西方的文化、道德價值觀成為主流，甚至唯一的價值判斷時，就容易產生霸權扼殺社會的多元價值觀發展。

反思「一夫一妻的主流婚姻制度」工作紙

中國人的一夫多妻制

在中國的傳統，儒家思想是官方主流價值觀與意識形態，儒家各派都非常重視家族的倫常觀念，儒家思想是希望透過建立一個社會關係，去指示人們過一個和諧的生活與凝聚一個穩定的社會氣氛。因此只要不破壞家庭、家族與社會的穩定性，在一夫多妻的中國社會中，對男性而言，很多性伴侶皆被允許的。清代的後宮，皇帝可以迎娶一位皇后、一位皇貴妃、二位貴妃、四位妃子、六位嬪子及無數的貴人。

而在社會中，上流或富有的男士，擁有三妻四妾亦是非常平常的事。

基督教的一夫一妻制

耶穌回答說，那起初造人的，是造男造女，並且說：『因此，人要離開父母，與妻子連合，二人成為一體。』這經你們沒有念過麼？既然如此，夫妻不再是兩個人，乃是一體的了。所以神配合的，人不可分開。馬太福音19章

摩梭人的走婚制度

走婚是摩梭人的一種婚姻模式。摩梭是母系社會，在日間，男女很少單獨相處，只在聚會上以舞蹈、歌唱的方式對意中人表達心意。男子若是對女子傾心的話，在日間約好女子後，會在半夜的時候到女子的「花樓」（摩梭成年女性的房間，獨立於祖母屋即「家屋」外），傳統上會騎馬前往，但不能於正門進入花樓，而要爬窗，再把帽子之類的物品掛在門外，表示兩人正在約會，叫其他人不要打擾。然後在天不亮的時候就必須離開，這時可由正門離開。若於天亮或女方家長輩起床後才離開，會被視為無禮。

走婚是雲南省少數民族摩梭人的習俗，摩梭人除了少數因為要增加家庭勞動人口而娶妻或招婿外，基本上沒有結婚制度。走婚是情投意合的男女，透過男到女家走婚，維持感情與生養下一代的方式。走婚的男女，維繫關係的要素是愛情，沒有經濟聯繫，一旦發生感情轉淡或發現性格不合，隨時可以切斷關係，因此感情自由度較婚姻關係更純粹，但也因此而使得男女關係較為平等，不似其他民族的婚姻關係中牽繫極為複雜的經濟社會網路。

1. 你認為一夫多妻制、一夫一妻制及走婚制，哪一項是現代的主流呢？為甚麼？
2. 你認為一夫多妻制及走婚制度有甚麼優點呢？為甚麼？
3. 你認為一夫一妻制有沒有缺點呢？為甚麼？
4. 如果你認為一夫一妻制有缺點，而一夫多妻制及走婚制亦有優點，為甚麼一夫一妻制會成為現代社會的主流呢？

參考資料：

1. 周華山，〈重女不輕母的母系摩梭——無父無夫的國度〉。香港：香港同志研究社，2001。
2. 向世界出發·第六輯——梁詠琪·雲南女兒國戀愛崇拜。香港：無線電視，2007。（DVD）

反思「一夫一妻的主流婚姻制度」工作紙

甚麼是「多元主義」？

在社會科學中，多元主義指不同種族、民族、宗教或社會群體在一個共同文明體或共同社會的框架下，持續並自主地參與及發展自有傳統文化或利益。

在多元社會中，不同族群相互間展示尊重與容納，從而使他們可以安樂共存、相互間沒有衝突或同化。許多人認為多元是現代社會的最重要特徵之一，也是科學、社會、經濟等發展的關鍵性推動力量。

在古代強調皇權的社會裡，權力高度集中於少數人的手裡，各項決定由少數人做出，忽略其他人的利益。在多元社會，權力、決策過程及利益分享相對較為分散。人們相信這樣可以鼓勵社會成員更廣泛的參與、更大的約束感、以及更佳的功效。

多元主義背後反映了一種包容、尊重、平等、公平與博愛的精神。

參考資料：

<http://www.pluralism.ca/>

甚麼是「全球倫理」？

表面上看起來，我們擁有足夠的經濟、政治、科技、文化、與宗教資源來建立更美好的世界秩序；但是，在世界上各種衝突的力量中，包括了種族、社會、政治、經濟、宗教等，如果想要建造出一個更美好的世界，實在是危機重重。

面對目前的世界形勢，人類需要一個和平共處的憧憬，各個種族、倫理、每一個國家、不同的宗教團體都必須攜手負起保護珍惜地球的責任。這個責任的基礎繫於我們共同的希望、理想、目標、與行為準則。

自從1993年，全球倫理開始被提出，所謂全球倫理是一個適合被全世界所有人民遵守的倫理道德法則，其重點如下：

1. 尊重生命及非暴力精神
2. 建立公平的經濟秩序
3. 強調包容、寬恕及人性的真善美
4. 重視兩性間的平等權利，建立伴侶文化

參考資料：

<http://gigabyte.fxsh.tyc.edu.tw/lesson/3/32/32cdown.htm>

https://www.weltethos.org/pdf_decl/Decl_chinese.pdf

工作紙：多元社會的例子 — 芬蘭

少數服從多數 Vs 多數尊重少數

芬蘭在過去的數百年間，曾被瑞典佔領。Vassa距離芬蘭首都赫爾辛基420公里，是一個人口不足六萬人的城鎮，以芬蘭語為母語的人口約佔72%，以瑞典語為母語的人口約佔25%，其他語言的約佔3%。在芬蘭的地區，路牌總是芬蘭語在上，瑞典語在下，但在Vassa鎮，路牌則是瑞典語在上，芬蘭語在下。

遊覽該地的中國人向一位說瑞典語的Vassa鎮市民詢問：「你是芬蘭人，還是瑞典人呢？Vassa鎮的瑞典人是否比較多？」

該市民立即以標準的英語和親切的語氣回答：「我們都是芬蘭人，Vassa說瑞典語的人口有30%，說芬蘭語的有70%，我是說瑞典語的芬蘭人。」

這市民的回答，使該中國遊客自覺不小心說錯話。

知識改變命運 教育決定國家未來

在芬蘭，講芬蘭語的人佔總人口93%，講瑞典語的佔6%。但是所有學生自幼稚園也必修芬蘭語及瑞典語，英語則從小學二年級開始教授，法語及德語是最熱門的選修科。

芬蘭各科的教科書都是高度「國際化」的，芬蘭的數學教科書教減法，題目上畫出加拿大多倫多電視塔高553公尺，埃及金字塔高139公尺，臺灣壹零壹大廈高431公尺，馬來西亞電視塔高450公尺。建築物的圖片佔去整頁課本，而在建築物旁更註明建築物的所在地及該建築物的簡單資料。

這類高度國際化的例子在芬蘭各科的教科書裡多不勝數，一條數學算式可以打開同學的國際視野，一條科學問題都可以培養學生的世界公民態度。

工作紙：多元社會的例子 — 芬蘭 (續)

人人都一樣的特別

要掌握事情的關鍵靠的是獨立思考能力，這份能力的養成要靠教育制度。從小學開始，北歐的教育就非常重視團體活動與討論，凡事都必須經過成員的討論才得出決定，一旦做出決定，就不可以改變，所以有人認為北歐人很固執。

北歐教育制度缺乏美國人的個人主義，他們不鼓勵考第一名，不鼓勵跟別人太不同，但是每個人依然是獨立而特殊的，每個人「與眾相同」地「與眾不同」，每個人都是「一樣的特別」。

如果社會上每個人都做相同的事情，總效益自然降低，甚至因為競爭造成惡性循環。北歐以設計業聞名於世，換個角度看，可以讓我們跨入新的領域、體驗更多生活中的不同。結果，你或許會赫然發現，創意的來源，其實就是生活本身。

1. 你認為多接觸世界各地的資訊可否培養多元化精神呢？為甚麼？
2. 你認為芬蘭的教育制度強調要學生學習多種外語可否培養多元化精神呢？為甚麼？
3. 你認為多元主義的精神如何在Vassa中反映出來呢？
4. 總括而言，你認為芬蘭是否一個體現多元主義的國家呢？為甚麼？

參考資料：

1. 吳祥輝，〈芬蘭驚艷〉。臺北：遠流出版社，2006。
2. 黃世嘉，〈北歐魅力 — 冰國淬煉的生活競爭力〉。臺北：天下雜誌出版社，2007。

工作紙： 多元社會的例子 — 以色列與巴勒斯坦

以巴衝突是從19世紀80年代後開始而持續至今。自1948年以色列建國起，衝突進一步激化，19世紀末，猶太復國主義盛行，興起了猶太建國思想，同時，猶太人開始向巴勒斯坦遷徙，初期猶太人作為少數民族與巴勒斯坦阿拉伯人相處相對融洽，沒有大規模衝突。第一次世界大戰後，世界各國忽視阿拉伯世界的反對聲音，強行將巴勒斯坦的領土劃分給猶太人。最終在1948年5月14日，以色列建國，阿拉伯聯盟向以色列宣戰，要求取回巴勒斯坦人的領土，自此以後，以色列及巴勒斯坦等伊斯蘭國家就發生了多次衝突。

多元 Vs 分裂

今天的以色列是一個多元文化的大熔爐，住有來自世界各地的人種，其中猶太人佔人口的60%，阿拉伯及巴勒斯坦人佔30%，亞美尼亞人佔3%，來自英美法德等西方國家佔5%，其他人種亦佔2%。以色列的首都耶路撒冷亦是一個對比強烈的城市，不同文化、不同宗教、不同民族、社會不同階層，同處一城；城市的東西兩部分截然不同，發展懸殊。西耶路撒冷是現代以色列的核心地帶，以色列人主要的聚居地，而老城及其東、北、南三面的東耶路撒冷則以巴勒斯坦人為主。最特別的地方是面積只有1平方千米，被一圈城牆所圍繞的耶路撒冷老城，其中又分為4個宗教與種族聚居區：猶太區、基督徒區、亞美尼亞區和穆斯林區。

貧與富 — 自由與監禁

在這一片以前叫做巴勒斯坦的土地上，現在分為以色列國與巴勒斯坦人自治區。所謂「自治區」，顧名思義，以色列國仍然掌握最後的生殺大權。在巴人自治區的範圍內，以色列軍隊設置重重的檢查站，荷槍實彈嚴陣以待地把守。巴人每走一步都要出示證件。

以色列人根據巴人的居住地簽發不同顏色的證件，部分在落後地區出生的巴人，由於得不到城市的證件，因此他們只有到城市打黑市工，過著被剝削的生活。

在以色列人聚居之地，區內的游泳池、噴水池水量充沛；但在巴勒斯坦區內，人們則忙著用水車來回載水，他們的用水量只是以色列人的五分之一。

工作紙： 多元社會的例子 — 以色列與巴勒斯坦（續）

向左走 向右走

聖經·創世記十三章七至九節：「亞伯蘭就對羅得說：『你我不可相爭，因為我們是骨肉，遍地不都在你眼前嗎？請你離開我，你向左，我就向右；你向右，我就向左。』」

以色列人與巴勒斯坦人同屬亞伯拉罕的後裔，同為閃族，可是，他們不但相爭，更沒有因為你去左，我就去右，而是大家站在同一塊土地上，交纏不休，極力要把對方變為外來人。

1. 如果只從國家人口結構的角度分析，你認為以色列是否容易培養國民的多元主義精神呢？為甚麼？
2. 從以上的資料分析，你認為以色列是否一個能夠體現多元主義精神的國家呢？
3. 你認為一個國家要培養學生的多元主義精神，它需要甚麼元素呢？為甚麼？
4. 你認為以色列社會是否具備這些元素呢？為甚麼？

參考資料：

1. 張翠容，〈中東現場 — 揭開伊斯蘭世界的衝突迷霧〉。臺北：馬可孛羅文化，2006。
2. 沈旭暉，〈中東反恐新解讀〉。香港：CUP出版社，2005。
3. DVD「地球深度行 — 以色列、土耳其之旅」，第二集及第三集。

教師參考資料

1. Michael Tobias, <心靈的殿堂：全球信仰探索>。
臺北：立緒文化事業有限公司，1997。
2. 薩依德，<東方主義>。
臺北：立緒文化事業有限公司，1999。
3. 陶東風，<後殖民主義>。
臺北：揚智文化事業，2000。
4. 張翠容，<中東現場 — 揭開伊斯蘭世界的衝突迷霧>。
臺北：馬可孛羅文化，2006。
5. 沈旭暉，<中東反恐新解讀>。
香港：CUP出版社，2005。
6. 吳祥輝，<芬蘭驚艷>。
臺北：遠流出版社，2006。
7. 黃世嘉，<北歐魅力 — 冰國淬煉的生活競爭力>。
臺北：天下雜誌出版社，2007。
8. 周華山，<無父無夫的國度 — 重女不輕男的母系摩梭>。
香港：香港同志研究社，2001。

學生參考資料

書本：

1. 薩依德，〈東方主義〉。臺北：立緒文化事業有限公司，1999。

視聽資料：

1. 向世界出發·第六輯 — 梁詠琪·雲南女兒國戀愛崇拜。
香港：無線電視，2007。(DVD)

