**我的奇幻之旅**

1. **審題：**

由「奇幻」可見，這篇文章的內容是虛構的，而且充滿了神奇與幻想。小作者可以充分發揮自己的想像力，到任意的時間或空間一遊，自由創作；由「旅」字，不難看出，這是一趟旅程。小作者既可以側重寫景、狀物，記錄下這趟旅程的奇特見聞，也可以側重敍事，描述一次令人意想不到奇幻經歷。

**二、文體：**記敍文

**三、構思寫作大綱：思考下列問題，然後完成寫作大綱。**

1. 你的這次旅程去了甚麼地方？

2. 這次旅程有何「奇幻」之處？

3. 旅程結束，你有甚麼感受？

**寫作大綱（模式一）**

|  |  |
| --- | --- |
| **首段** | 交代背景，包括時間、地點、人物、起因等︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **中段** | 奇幻見聞一 |  |
| 奇幻見聞二 |  |
| 奇幻見聞三 |  |
| **尾段** | 交代結果和感受︰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

提示：描寫奇幻見聞時，可以用時間順序或者空間順序，把看到的、聽到的、想到的，詳細地描寫出來。

**寫作大綱（模式二）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | 高潮 |  |
|  | 發展 | 在旅程中，你有沒有遇到困難？有沒有刺激∕驚險∕神秘∕出人意料的情節發生？這次旅程最奇幻之處是甚麼？ |  |
| 開端 | 在旅程中，你遇到了甚麼事情？事情是如何發展的？在事情發展的過程中，不同的人有甚麼表現？ | 結局 |
| 為甚麼你會開始這次奇幻之旅？旅程開始時，你來到了哪裏？遇見了誰？ | 旅程是怎樣結束的？你有甚麼感受或啟發？ |
|  |  |  |  |