

2014.10.25

陳顯俊









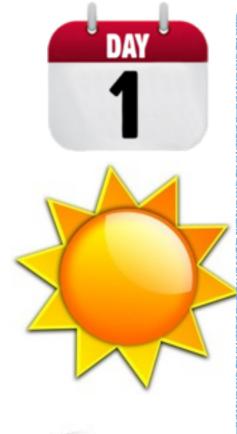






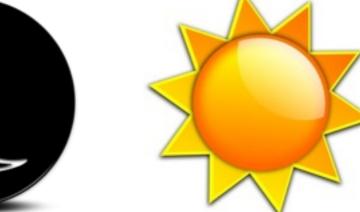










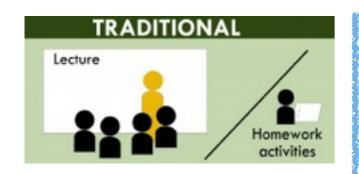




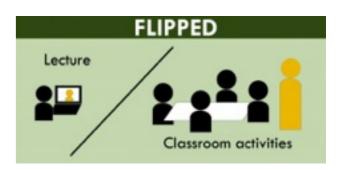




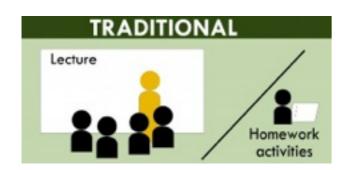












教案框架





1. 引入



2. 老師向學生講授知識(串講)



3. 「同學有沒有問題?」

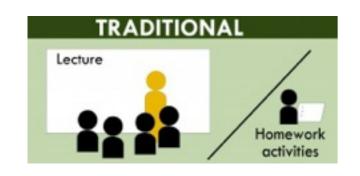


4. 學生完成作業

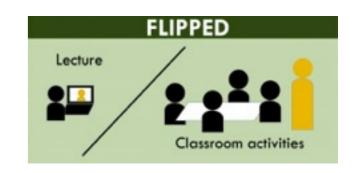




5. 老師講評作業表現



教案框架







1. 引入





2. 老師向學生講授知識(串講)



3. 「同學有沒有問題?」







4. 學生完成作業





5. 老師講評作業表現

教案框架



1. 引入



2. 老師向學生講授知識(串講)



3. 「同學有沒有問題?」





- 4. 學生完成作業
- 5. 老師講評作業表現



課堂設計

- 3. 「同學有沒有問題?」
- 4. 學生完成作業
- 5. 老師講評作業表現

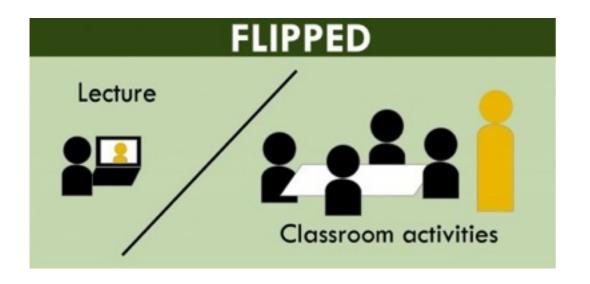
課堂設計

教學流程	備註
「同學有沒有問題?」	☑ 目的:學生有所支援
學生完成作業	☑ 方法1:獨自完成,私下舉手提問
學生完成作業	☑ 方法2:先小組解難,後獨自完成
老師講評作業表現	☑ 及時反饋
老師做什麼?	☑ 意外驚喜:處理個別差異的空間



課堂活動 Version 1

- **※ 課文問答 (閱讀理解)**
- **×** 延伸閱讀
- × 片段寫作/札記寫作



CREATING \

USE INFORMATION TO CREATE SOMETHING NEW

Design, Build, Construct,

Plan, Produce, Devise, Invent

EVALUATING

CRITICALLY EXAMINE INFO &

MAKE JUDGEMENTS

Judge, Test, Critique,

Defend, Criticize

ANALYZING

TAKE INFO APART &

EXPLORE RELATIONSHIPS

Categorize, Examine,

Compare/Contrast, Organize

APPLYING

USE INFORMATION IN A NEW (BUT SIMILAR) SITUATION

Use, Diagram, Make a Chart, Draw, Apply, Solve, Calculate

UNDERSTANDING

UNDERSTANDING & MAKING SENSE OUT OF INFORMATION

Interpret, Summarize, Explain, Infer, Paraphrase, Discuss

REMEMBERING

FIND OR REMEMBER INFORMATION List, Find, Name, Identify, Locate, Describe, Memorize, Define

Q: 考評局對閱讀教學有何建議?

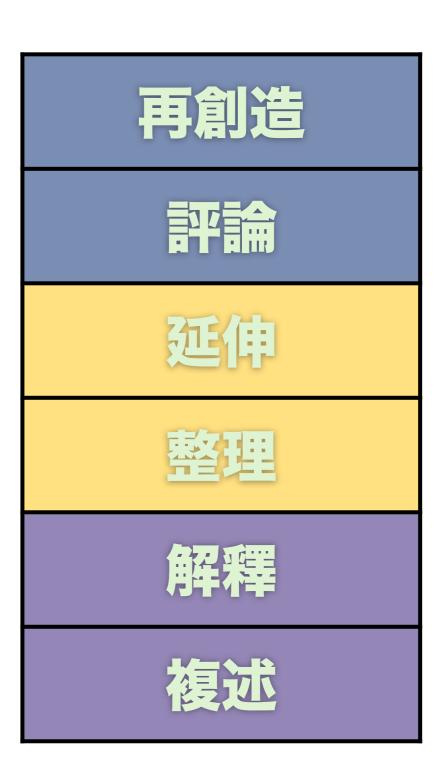
學生在閱讀的過程中,須主動思考篇章深意,才能提高理解的能力。教師可從四方面培養學生的閱讀能力:一、選擇具深意的名家作品,要求學生細讀篇章,藉提問引導學生逐步掌握文意,並思考篇章的深層意思、表達手法的特色和篇章的文化意涵。二、教導學生如何運用有效的閱讀策略,理解文章的深意和作者的情懷,並連繫生活,提出個人的看法。三、鼓勵學生在課堂上以小組形式,共同討論文章深層的意義。教師可提供討論工作紙,指引學生就篇章的重點內容討論。學生通過同儕的互動討論和教師的具體回饋,不但可以提高閱讀和思考的能力,也可以養成主動思考文意的習慣。四、教導學生以簡潔文字,表達對篇章深層意義的理解和個人的見解。

出處:HKDSE 2013 中文科考試報告



課堂活動 Version 2

- **×** 小組討論
- × 分組匯報
- 參考:台灣學思達教學法
- 檢査語文/文言/文學知識(小測)





課堂設計

- 3. 「同學有沒有問題?」
- 4. 學生完成作業
- 5. 老師講評作業表現

- 1. 精選 同學上前匯報
- 2. 精選 同學分享私下 的提問與討論
- 3. 分析並處理作答統計數據

中五:認識五倫(2課節)

- 主動思考文意
- **古文今讀**
- 。 文化單元: 探討個人、社會現象

- 學習目標:
- 。 能説出五倫的内容
- 分析五倫與中國傳統社會的關係

課堂活動:

- 1. 三條自由討論題目(抽籤匯報,隨機補充)
 - 解釋課本:「各人盡力實踐切合自己的身分的道德規範, 這樣才能維持人與人之間的秩序,令社會趨向穩定。」
 - 2. 作為2014年的香港人,理解「君臣」一倫對我們有何的意義?
 - 3. 中國人對「親人」與「外人」的態度有甚麼不同?中國人如何判斷誰是「外人」?
- 2. 一條問答題 (交工作紙)
- 3. Past Paper小組討論

題目: 有人認為「隱蔽青年」的人生態度、 生活方式偏離社會大眾,應該改變。 你同意嗎?

文本解釋

子子。」公曰:「善哉!信如何如君不君,臣不臣,父不父,子不子,雖有粟,吾得而食諸?」

子夏曰:「賢賢易色;事為 父母,能竭其力;事君,能致 其身;與朋友交,言而有信。 雖曰未學,吾必謂之學矣。」

人之有道也,飽食、煖衣、 逸居而無教,則近於禽獸。聖人 有憂之,使契為司徒,教以人倫; 父子有親,君臣有義,夫婦有別, 長幼有序,朋友有信。

齊景公問政於孔子。孔子

對曰:「君君,臣臣,父父,

自修導賞



備課材料的設計

- 1. 能力水平:學生力所能及
- 2. 學生可獨自(在家中)完成
- 3. 老師提前補充學生必要的自學材料 (文字或多媒體)

翻轉影片

參考:對外漢語教學







精講多練

- 1. 講重點、講難點(其他忍住不講)
- 2. 一片一課題
- 3. 10分鐘講不完 = 重點過多 (分拆!)

中二:借喻

- ◎ 重點:本體消失,不用喩詞
- 重點:借喩 VS 明喩、暗喩
- 難點:借喩 VS 借代

中二:人物描寫

> 24分鐘

- ◎ 直接描寫
- 。 肖像、行動、語言、心理
- **側面描寫**
- ◎環境、人物

文字自學材料

1. 準備題目:為什麼第X段是小説的高潮?

參考材料:什麼是小説的高潮?

2. 準備題目:為何《永州八記》對醜石情有獨鍾?

參考材料:柳宗元的生平

3. 準備題目:《六國論》的寫作動機

參考材料:北宋以歳幣求和的史實



翻轉課堂的備課

- 1. 備課要求必須具體(最好預告所需時間)
- 2. 課前跟進 (通過電子平台)
- 3. 不重複講授!!!(因學生已經完成掌握)

翻轉課堂的課堂設計



1. 引入



2. 老師向學生講授知識(串講)



3. 「同學有沒有問題?」

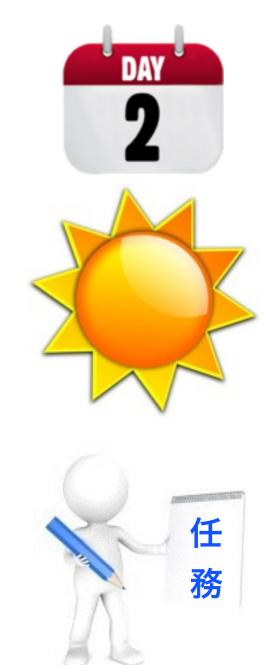




- 4. 學生完成作業
- 5. 老師講評作業表現







拔萃女書院中文組陳顯俊 hcchan.dgs@gmail.com