



風采中學(教育評議會主辦)

程志森老師

校情不一

謝謝您聽我說話





停課的圖書館主任們

學生狀況



生活節奏

早上Zoom、下午做功課、溫習

工作量多

補充課堂輸入、老師覺得學生時間多了、保持學生狀態、趕課程

網上學習難處多

家人爭用設備、做與交功課難處

家庭狀況

欠個人空間、與家人相處、家人以為學生很空間

其他期望

靜一靜思考、和家人相處云云

- 餘下閱讀的時間與心力 -

有甚麼可以做？

同時問自己不要做甚麼

宜找小點子一、二有效地做

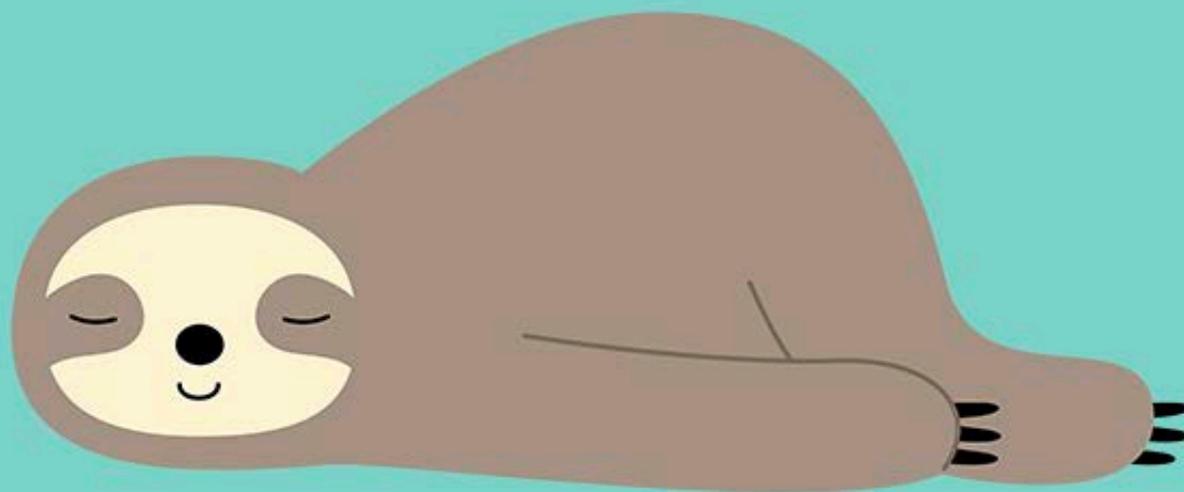


開始停課了，做了甚麼？

也都有做

原因：

- 學生適應網上平台/節奏
- 學校各科組工作頻繁
- 見樹見森林，先靜候大家安頓好



後來

- 製作「趣味」短片推介電子書
- 長度維持5分鐘左右
- 班群傳閱(公、私群都可)
- 鼓勵學生「得閒先睇」

點擊率及評分率提升

- 電子書「有人問津」
- 形式非正式，但相對「入屋」，學生接受程度較高。學生會忽視太「官方」訊息，而校方(通告、課業等)資訊多。
- 短時間讓學生認識書
- 鼓勵他們「得閒先睇」
- 公關手段

效果

然後

- 課業滲透
- 中英讀書報告運用電子書
- 早讀內容
- 圖書館沒添加學生功課
- 主動提供書單予學科

● 圖書館電子書推介：

聯合電子書(登入方法，請參閱[Eclass I-mail 訊息](#))

1. 《駱駝祥子》老舍
2. 《抒情中國論》陳國球
3. 《蕭紅小說散文集精選》蕭紅
4. 《呼蘭河傳》蕭紅
5. 《一本讀懂中國文學史》潘步釗
6. 《在呼山水之間》鄭培凱
7. 《一瓦之緣》小思
8. 《老子與莊子》陳柱
9. 《孔子》胡懷琛
10. 《中國八大詩人》胡懷琛
11. 《抒情的愉悅》陳惠英

Eclass電子書

1. 《惘然記》張愛玲
2. 《三毛典藏5·流浪的終站》三毛



Login to eClass and click 'Britannica School' → Choose 'M
Click 'Articles' / 'Images and Videos' under 'Explore Brita
Start reading the articles and watch video clips you are in
Go to eClassroom after reading and complete the work

Go to Google Classroom if you cannot access eClass.

還有

• 個人課堂

• 其他老師課堂

女性處於下風的婚姻觀(女性附屬文化?)

• 有以下幾點要留補充

許配文化(作為賞賜?)

女性被私有化(守寡守貞守節云云)

明景泰年間，河北有寡婦「不安於室」，試圖再嫁，其家族以此為恥，族長率領族人「合群以嚴覈之」，改嫁成功的例子，比如，清朝乾隆年間，山西寡婦楊陳氏，在族長大人發善心下，同意了楊陳氏再嫁本村解夫李某。
轉售寡婦

女性被提親與依附，欠自主



《論語譯注》
—楊伯峻注

《去聖乃得真孔子》
—李零著

《年青生活哲思20則》
—曾瑞明著



最後：自由奔放

個別 小組



愛過恨過，回到行為藝術先鋒Ulay和Marina Abramovic在分別二十多年後重遇的那天

有「行為藝術教母」之稱的Marina Abramovic與Ulay在丹麥路易斯安那現代
hokkfabrica.com

<https://hokkfabrica.com/marina-abramovic-ulya-reunites-at-louisiana-museum-of-modern-art/>

14:44 ✓

头道门洞券墙
壁上雕刻着
四大天王

<p>寶劍 舞劍有風</p>	<p>琵琶 彈奏前奏調</p>	<p>寶傘 寶傘撐開能擋雨</p>	<p>寶塔 群龍的首領 群龍歸順</p>
--------------------	---------------------	-----------------------	------------------------------

Video player interface with a vertical stack of user avatars on the right side.

最後分享



放膽交流

- 不單打獨鬥，共同商量對策

做一件讓對方深刻的事

- 重質不重量

放寬心

- 不急於成效，不強求回饋，不為寫報告好看而做

老師自己多看書

- 積學儲寶，蓄勢待發(記得復課後都不要太急)

Thanks

