



人工智能寫作評估



張敬才首席主任、蕭潤貞老師
林子華老師、陳秋雲老師



分享流程

背景介紹

課堂教學

人工智能運用情況

課堂檢討





電子教學發展



改文費時費力

教師要在學生的文章上作眉批、總批要花多少時間？一般來說，**十五分鐘**改一篇作文，速度已經乎快了，如果是要精批細改，一篇作文起碼得花上**三十分鐘**。（如果遇上表達能力比較弱的學生，所花的時間可能更多）。語文教師通常要教三至四班語文，假如一天騰出**三小時**批改學生作文，也起碼要**三個月**才能完成所有把改工作。請不要忘記，三個月是比較快的速度，假如要眉批、總批，還需要更多的時間。更何況語文教師的工作不單止是批改作文，他們還有**語文作業、書法、週記、剪報**等等的批閱工作；還要負責校內外的**徵文比賽、朗誦比賽及戲劇比賽**等，這些活動都需要花很多時間來訓練學生的。為了盡快批改好作文，發給學生騰正，不少教師可能要**犧牲自己休息的時間**，甚至假期也在家裡批改作業，然而所得到的效果又是否可以成正比呢？



改文費時費力

- 改文花費大量時間
- 語文老師除了批改作文外，還須要批閱其他習作，以及帶領學生參與校外比賽。
- 老師須要犧牲個人的休息時間。



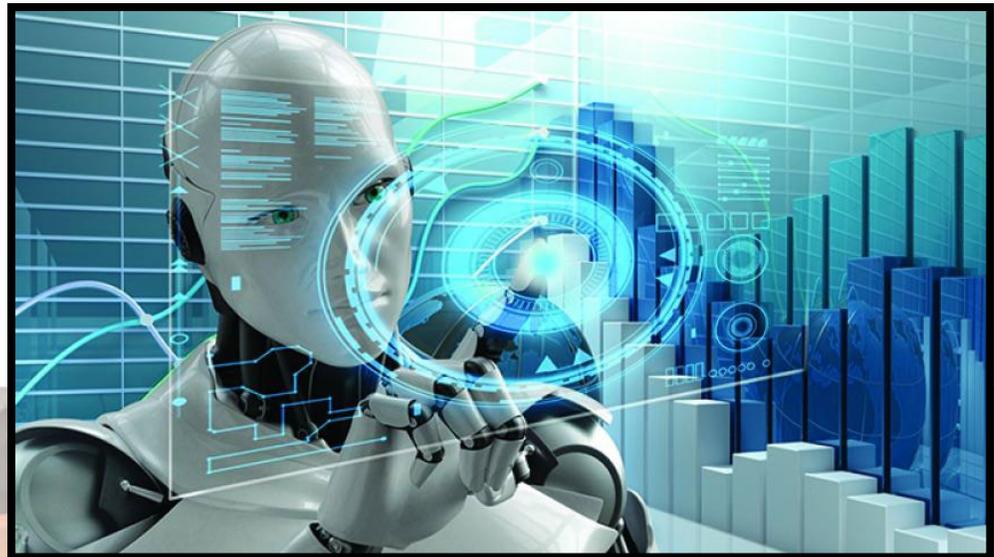
作文課效果不大

由於批改需時，學生**作文的次數不能夠隨意增加**，因此學生**練習寫作的機會便受到限制**，寫作能力也難以**迅速提高**。再加上**很少**教師能夠在學生作文後**馬上批改及發回**作文卷給學生；就算能夠準時發回給學生，在兩節的騰文課上也**沒有足夠的時間針對每位學生的寫作問題作出指導**。因此作文評改活動多數不能夠對症下藥，作文教學的效果也因而大打折扣。不少研究也顯示，無論教師怎樣認真地精批細改，學生的得益也不大，主要是**精批細改**必須要配合**晤談**才能夠**達到回饋學生的效果**。但是香港的中學，平均每間教室都有約四十位學生，面對這樣多的學生，教師很難**每次批改作文之後都逐一與學生面談**，因此便無法發揮精批細改的效果。



作文課效果不大

- 寫作次數有限，學生練筆機會少，能力難以提升。
- 老師難以快速批改及發回寫作予學生，也難以逐一面談。
- 寫作評改無法發揮效果。



伯裘AI批改中文寫作 9月擴至兩級推行

f G+ 14

🕒 2021-08-05 03:04 🖨️ 列印 🗨️ 文字大小



萬鈞伯裘書院AI批改中文寫作將擴展至中二。

人工智能 (AI) 不僅在教育上應用愈見廣泛，有中學更應用於學科評估，引入內地研發的中文作文批閱平台，只需把文章上載，便立即指出錯字、錯詞、語法錯誤等問題，並提出改善建議，供學生即時修改。試用系統的萬鈞伯裘書院，負責老師認為，系統雖仍未能辨認繁體字及部分修辭法，但有效提升中一生寫作興趣及成績，釋放批改作文的時間，九月新學年將擴展至中二。

天水圍的萬鈞伯裘書院，在新冠肺炎疫情下依靠電子科技進行授課，今年初在中一級的中文科作文課，試行AI評改系統。負責項目的質素保證部首席主任張敬才指，採用的AI作文批閱平台來自內地，獲教育部國家語言文字工作委員會語言智能研究中心指導，批閱質素有一定保障，「此前曾物色木洪研發的系統，惟多口能判別錯別字，與我們的學求有別。」





#21 Dasosts

最後寫文
鑽到AI漏洞就可以

我心諗一間學校不停引入唔同軟件去取代自己既工作打爛自己飯碗，呢間學校好極有限

#48 今期流行 • 3 個月前

AI老師好過真老師

可以炒晒d老師了 🤖👉

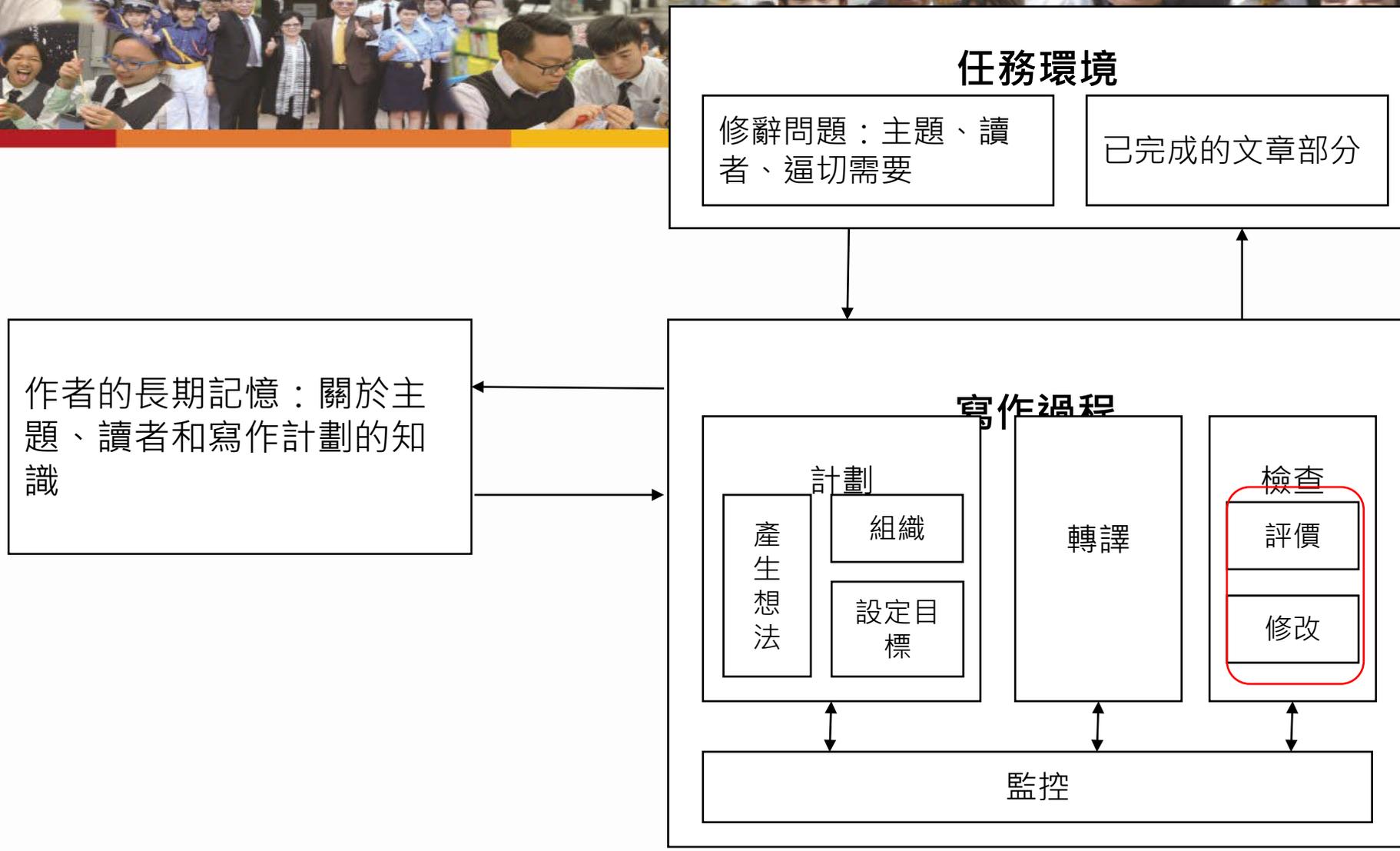


聽個校名都知係垃圾
最慘係管理層智障

#30 賽馬會馬賽 • 3 個月前

越差既學校越多花臣





三成分作文模式 (Flower & Hates, 1981)





課堂教學：微寫作

每兩星期一次，每單元約2-3次

重點訓練寫作技巧、取材、立意

一堂一個學習目標，重點於提升學生寫作動機及基本寫作能力

配合AI人工智能寫作系統

預期成效

小步子形式寫作，能為寫作能力較弱的學生提供一個循序漸進的學習模式，建構寫作能力。

利用電子工具作寫作工具及篇幅短小的要求，有效減輕書寫能力較弱的同學寫作，提升學生動機。

同學利用AI平台分析文章及作出修正，培養學生自學及寫作能力。

寫作教學設計背景

閱讀教學

微寫作

命題寫作

單元閱讀篇章：

1. 《水調歌頭》
2. 《虞美人》
3. 《廟街三首》

直接描寫、間接描寫：〈日常所見的天水圍〉

借景抒情：颱風圖片寫作

景物描寫
《颱風後有感》

微寫作

教學流程：兩課節

活動	時間
引入活動1-2項	15鐘
寫作任務	20分鐘
學生根據人工智能平台的建議，進行修改。	20分鐘
老師回饋及總結	5分鐘

配合AI寫作平台



課堂教學





老師講解教學重點（10分鐘）

對比照片並討論異同（5分鐘）

撰寫短文（15分鐘）

利用人工智能系統評改，獲得分數及建議後，再進行修正。
（20分鐘）

教學流程





人工智能應用：老師角色



布置作業

IN课堂 国家语委语言智能研究中心指导

張敬才老师
萬鈞伯豪書院
VIP用户

在线客服

创建班级 布置作业

作业管理
统计分析
通知消息
班级管理
我的练习
作文范文
精选题库
我的题库
账户设置

布置作业

1 选择班级 2 作业设置 3 布置成功

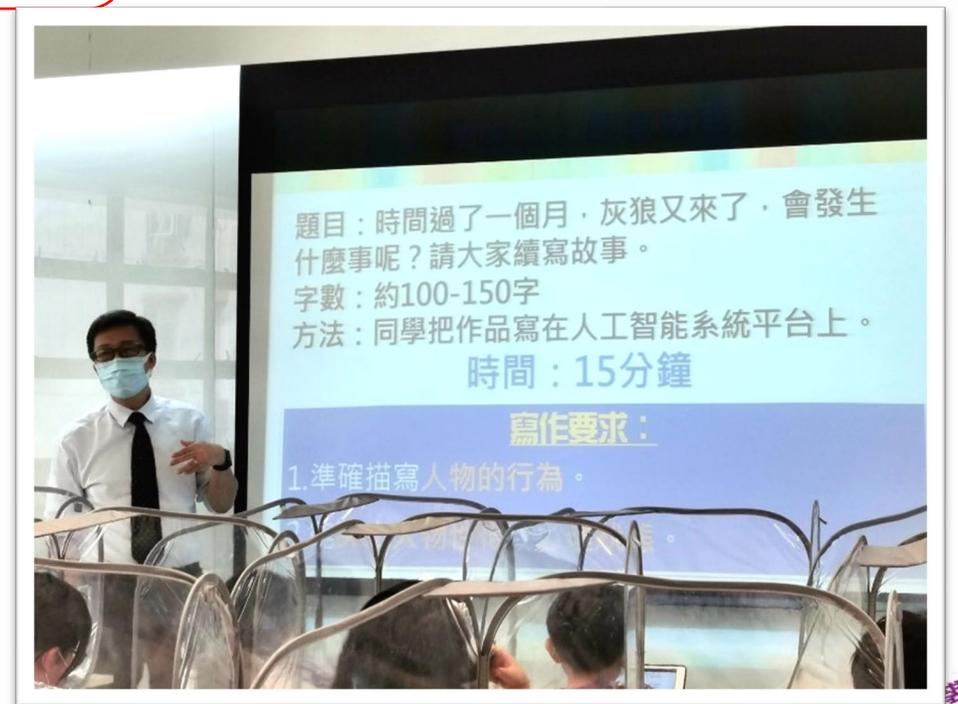
内容设置 [从精品题库选题](#) [从我的题库选题](#)

作文类型 [记叙文](#) | [说明文](#) | [议论文](#) | [应用文](#) | [散文](#) | [小小说](#) |

标题

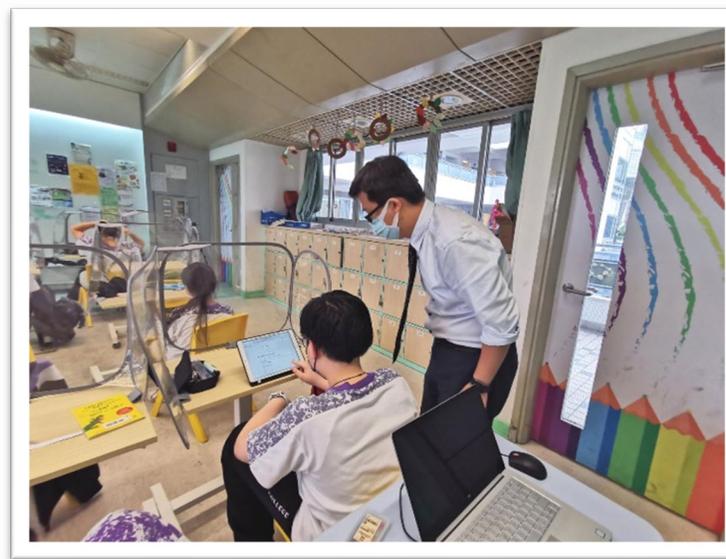
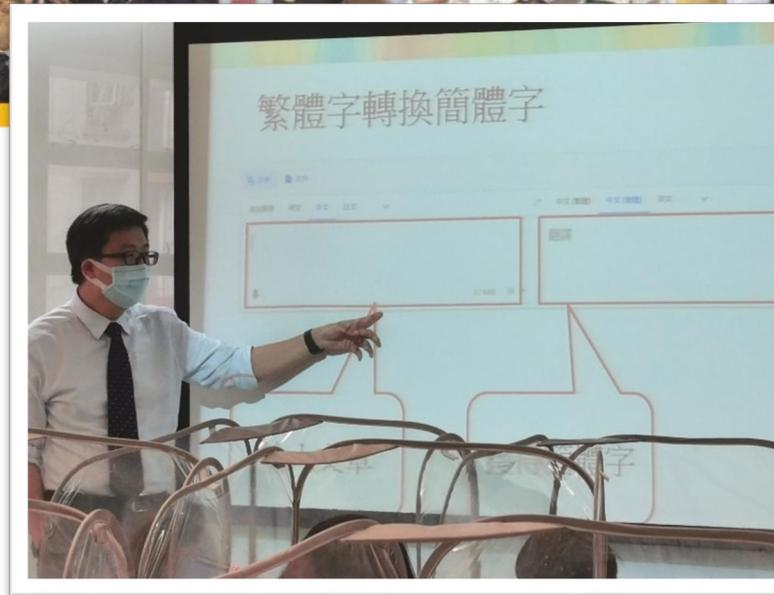
要求 **B I U S I_x A[·] A[·]** [源代码](#)

构思点拨 **B I U S I_x A[·] A[·]** [源代码](#)





講解如何操作系統





進行評改

30	1	小小说	26.6	1	---	已提交	批阅 导出
32	1	小小说	19.6	1	---	已提交	批阅 导出
33	1	小小说	19.5	2	---	已提交	批阅 导出



修改分數

评分标准 (初一, 满分100)

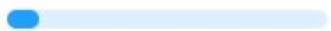
37.5

点击修改

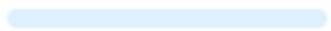
内容



符合题意



中心突出



内容充实



思想健康



感情真挚



表达



行文规范



文体符合



发展



深刻



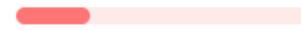
丰富



文采



新颖



撰寫評語

评语模板:

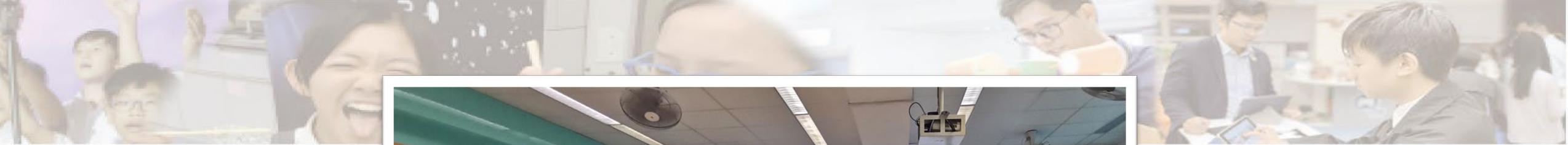
请输入该篇文章的评语

完成批改

打回重写

点击完成批阅, 自动进入下篇待批改作文





人工智能應用：學生角色



[满分100] 得分

总评

疑未能按照
要求寫作。

提分点：疑似未按照要求写作，须认真阅读写作要求，在正确理解写作要求及相关内容的基础上构思全文。段落安排似一团乱麻，可将人物性格的形成、事件的发生发展，安排在相应的时间线索上。可开门见山点明主题，然后围绕这一主题来展开叙述，结尾再卒章显志，凸显主题。

累计批改

4次

超过

0.3%的同学

累计提高

4.3分

内容 ★★★★★

符合题

中心

内容

思想

感情

作文

將人物性格的形成、事件的發生發展、安排在相應的時間線索上。

表

发展 ★★★★★

深刻

丰富

文采

新颖

字数: 309

原文点评

提升建议

拓展学习

作文点评

字数: 869



原文点评

提升建议

拓展学习

根据系统智能分析，愿下面的写作指导能给你一些启示，助你的作文“更上一层楼”。

文章如何做到起承转合？

起，指文章的开头，开头一定要新颖、简洁，字数不能太多，但要有统摄全文的作用；承，指文章的承接，要紧密承接上下文，深化和发展上文的内容；转，指文章的转折，在内容上要有变化，进一步深化文章内容；合，指文章的结尾，要画龙点睛，显示主题，并能呼应开头，收束全文。

– 第4段

我这一等就等到了太阳下山的时候。我觉得挺失落的时候，奶奶神秘兮兮的 **6** 走过来说“快来，奶奶给你看一个好东西”说完就穿上了我的手，往后山走去。我边走边疑惑地问“到底是什么？弄得这么神秘？”她沉默不语，义无反顾的 **7** 继续向森林深处走去。

【需斟酌处1】 发现一个待斟酌处[的]： **6**  显示

【需斟酌处2】 发现一个待斟酌处[的]： **7**  隐藏
建议用“地”替换“的”

「義無反顧的繼續向森林深處走去」
此句可能有語法問題
「建議用『地』替換『的』」



机评历史

10	成绩 86.6 2021/11/19 19:29:40	查看
9	成绩 86.3 2021/11/19 19:25:38	查看
8	成绩 84.8 2021/11/19 18:55:26	查看
7	成绩 81.3 2021/11/19 18:27:49	查看
6	成绩 79.6 2021/11/19 17:10:19	查看
5	成绩 77.1 2021/11/19 16:56:01	查看
4	成绩 76 2021/11/19 16:46:36	查看
3	成绩 42.6 2021/11/19 16:23:43	查看
2	成绩 35 2021/11/19 10:40:41	查看
1	成绩 35 2021/11/19 10:39:37	查看



檢視各次文章的不同



借景抒情

版本: 5 分数: 78.6

秋天很快要到了,但周围的环境,还是非常的生气勃勃,地上的嫩草还是一样的翠绿,丝毫没有要入冬的迹象。这番场景让我想起了那年冬天寒食的场景,我坐在了一个长凳上,开始了回忆。

那一年我是我7岁生日,虽然是冬天,但是周围都还是生气盎然,但那一年我迎来了我最大的遗憾,我和这生气盎然的感觉完全不一样。因为是寒食的关系那一天都不能吃食物。我自然也没有吃到长寿面,正因为如此我留下了一个遗憾。但是还好我收到了很多的祝福和礼物。

我收到众多礼物中,唯独没有奶奶的礼物,我找了又找还是没找到,我当时就急了,因为奶奶最重视我了,所以礼物也是给的最好。应该也不可能忘记我的生日。我百思不得其解,越想越难过,但我还强忍着眼泪告诉自己“今天是我生日,不能哭。等等看吧可能晚一点就会送来吧”

我这一等就等到了太阳下山的时候。我觉得挺失落的时候,奶奶神秘兮兮的走过来说“快来,奶奶给你看一个好东西”说完就穿上了我的手,往后山走去。我边走边疑惑地问“到底是什么?弄得这么神秘?”我看了看现在的天空“哇!好美!好美!我好喜欢!”我左右张望,是。当我看到天空的时候,还是别有一番风味。我看得出来,住盖住的山洞,把帘子剥开,我看到了奶奶。奶奶说“打开吧,生日快乐!”我打开后,奶奶把我抱在怀里,我感觉到奶奶的怀抱里发泄出来了。

过了一会我打开了这生日礼物,山洞不大但很温馨。至今我都很怀念,公园里的夕阳,那个时候好看,我相信那个山洞的景色已经成为了我最刻骨铭心的回忆,但最遗憾的是第二天奶奶因为收拾东西的时候心脏麻痹去世了。

我回忆完的时候已经很晚了,我擦掉了眼泪,从长凳上离开了。“我还是回家看看吧,看看那这美好的回忆”

我坐在了一個長凳上開始了回憶。

.....從長凳上離開了。
「我還是回家看著吧,看看那些美好的回憶」。

借景抒情

分数: 68.5 日期: 2021/11/19 11:32:40

但周围的环境,还是非常的生气勃勃,小动物们正在愉快地玩耍,地上的嫩草还是一样的翠绿,丝毫没有要入冬的迹象。这番场景让我想起了那年冬天寒食的场景,我坐在了一个长凳上,开始了回忆。

那一年我是我7岁生日,虽然是冬天,但是周围都还是生气盎然,但那一年我迎来了我最大的遗憾,我和这生气盎然的感觉完全不一样。因为是寒食的关系那一天都不能吃食物。我自然也没有吃到长寿面,正因为如此我留下了一个遗憾。但是还好我收到了很多的祝福和礼物。

我收到众多礼物中,唯独没有奶奶的礼物,我找了又找还是没找到,我当时就急了,因为奶奶最重视我了,所以礼物也是给的最好。应该也不可能忘记我的生日。我百思不得其解,越想越难过,但我还强忍着眼泪告诉自己“今天是我生日,不能哭。等等看吧可能晚一点就会送来吧”

我这一等就等到了太阳下山的时候。我觉得挺失落的时候,奶奶神秘兮兮的走过来说“快来,奶奶给你看一个好东西”说完就穿上了我的手,往后山走去。我边走边疑惑地问“到底是什么?弄得这么神秘?”我看了看现在的天空“哇!好美!好美!我好喜欢!”我左右张望,是。当我看到天空的时候,还是别有一番风味。我看得出来,住盖住的山洞,把帘子剥开,我看到了奶奶。奶奶说“打开吧,生日快乐!”我打开后,奶奶把我抱在怀里,我感觉到奶奶的怀抱里发泄出来了。

过了一会我打开了这生日礼物,山洞不大但很温馨。至今我都很怀念,但最遗憾的是第二天奶奶因为收拾东西的时候心脏麻痹去世了。

我回忆完的时候已经很晚了,我擦掉了眼泪,从长凳上离开了

我回憶完的時候已經很晚了,我擦掉了眼淚,從長凳上離開了。





总评

得分点: 文章语言连贯、流畅，衔接自然。

提分点: 中心不够突出，还需在围绕主题丰富内容上下功夫。情节发展较为平缓，文似看山不喜平，若能设置些情节落差和起伏会更好。人物心情的描写不足，建议通过景物描写来衬托人物心情。

人物心情描寫不足，
建議通過景物描寫來
補托人物心情。

累计批改

6次

超过

23.8%的同学

累计提高

14.8分

借景抒情

版本：4

分数：67.5

日期：2021/11/26 19:00:03

茫茫大雨下，雨勢越來越大，街上的人們越來越少，走在前面的父母也著我：「快回家吧，要下雨了！」。小雨點一棵一棵慢慢地掉了下來，雨水的氣味也進入了我的鼻腔裏，讓我加快了腳步回家，回到家後，原本的小雨點也變成了傾盆大雨，雨嘩啦嘩啦地落在這片地上，而電視上也都播放著台風要來了的訊息，媽媽也焦急地著我：「快快來！快同我一起收衣服！衣服要濕了！」。

我安頓好一切後，我回到了我的房間裏，坐在窗台前，靜靜地看著窗外，聽著大雨嘩啦啦地落下，我看著窗外的大樹被颶風吹到搖晃地起舞，突然嘩嘩一聲大樹上的一條樹枝被風吹到了地上，一動也不動，地上的樹枝被風吹到

地地起舞，跳著單獨的舞，美

來有不

動流不中

原本的小雨點也變成了傾盆大雨，雨嘩啦嘩啦地落在這片地上，而電視上也都播放著颶風要來了的訊息，媽媽也焦急地著我：「快快來！快同我一起收衣服！衣服要濕了！」

借景抒情

版本：2

分数：52.8

日期：2021/11/22 20:46:58

茫茫大雨下，雨勢越來越大，街上的人們越來越少，走在前面的父母也著我：「快回家吧，要下雨了！」。小雨點慢慢地一棵一棵掉了下來，雨水的氣味也進入了我的鼻腔裏，我加快了腳步回家，到家後，原本的小雨點也變成了傾盆大雨，電視上也都播放著台風要來了。

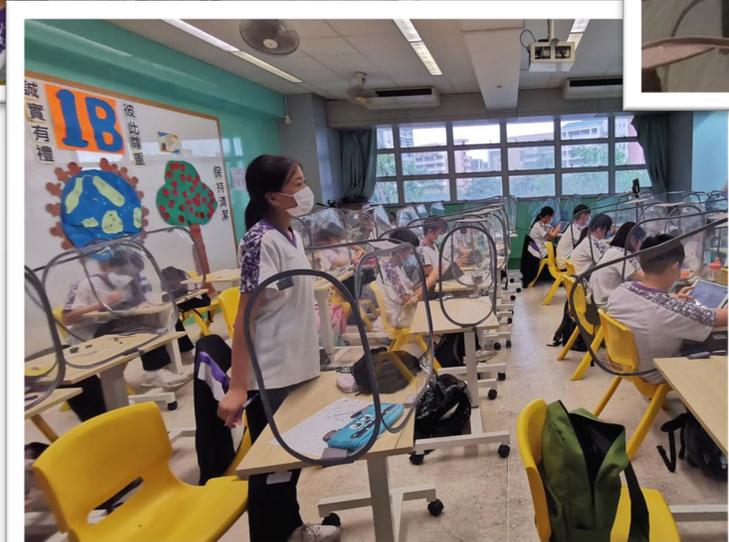
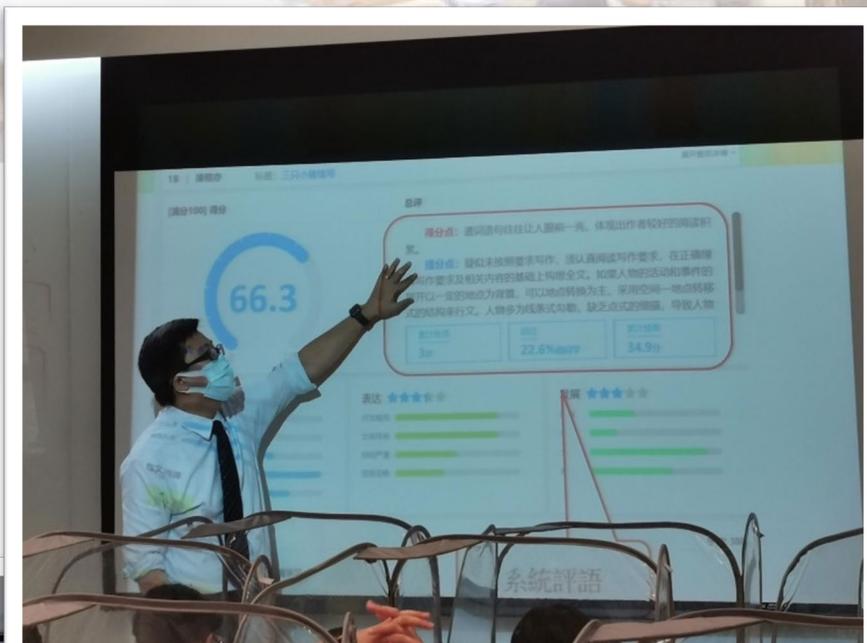
我安頓好一切後，我回到了我的房間裏，坐在窗台上，靜靜地看著窗外，聽著大雨嘩啦啦地落下，我看到窗外的大樹被颶風吹到搖晃地起舞，突然嘩嘩一聲被吹斷的樹枝倒在地上，一動也不動，它

我在關上窗戶，我聽著風吹過窗戶的聲音，那聲音就像一個個的精灵和风的精灵

我在窗台上看著窗外，我聽著風吹過窗戶的聲音，那聲音就像一個個的精灵和风的精灵，給我一種特定的精神我們應該

原本的小雨點也變成了傾盆大雨，電視上也都播放著台風要來了。

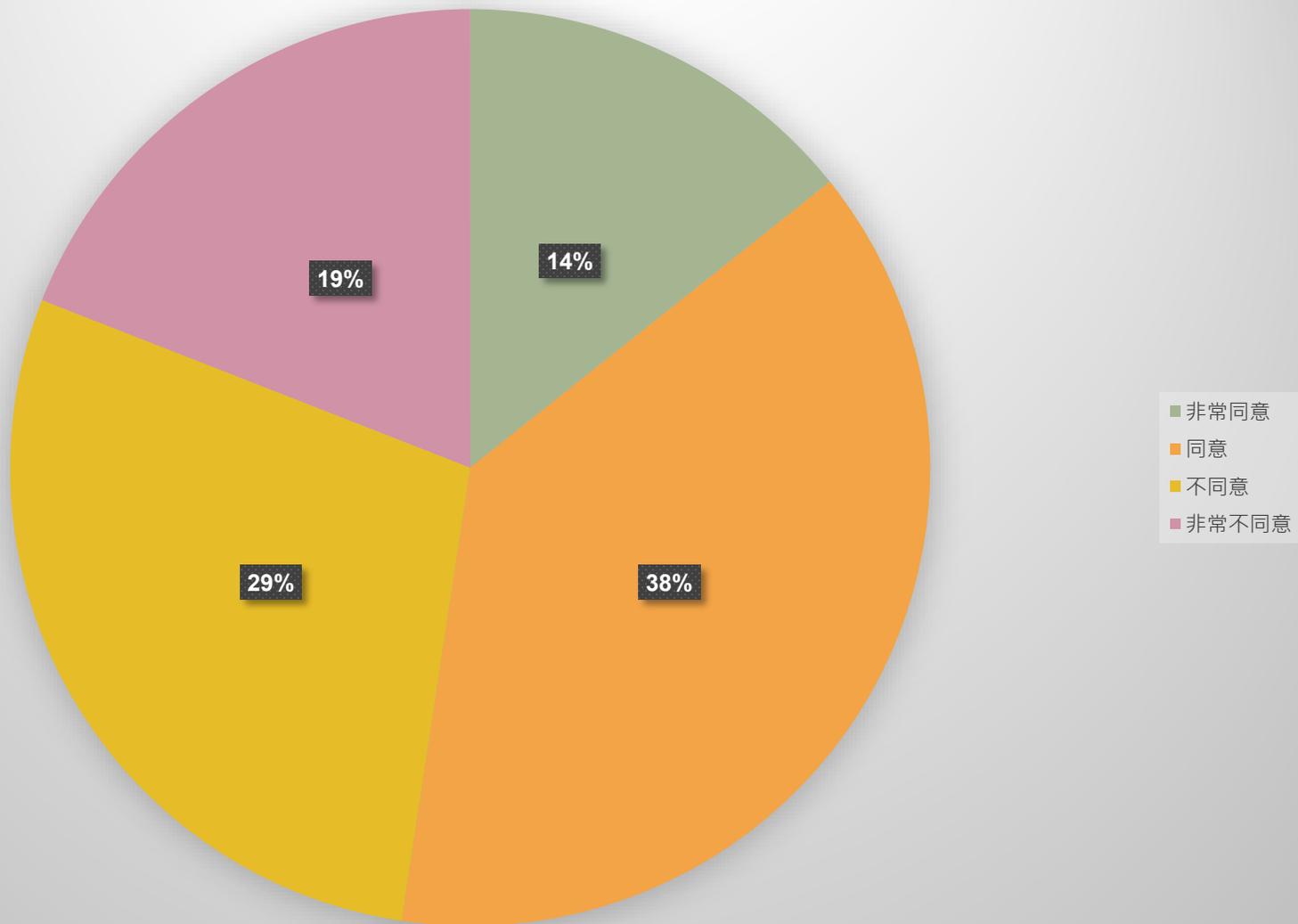
的
努力堅



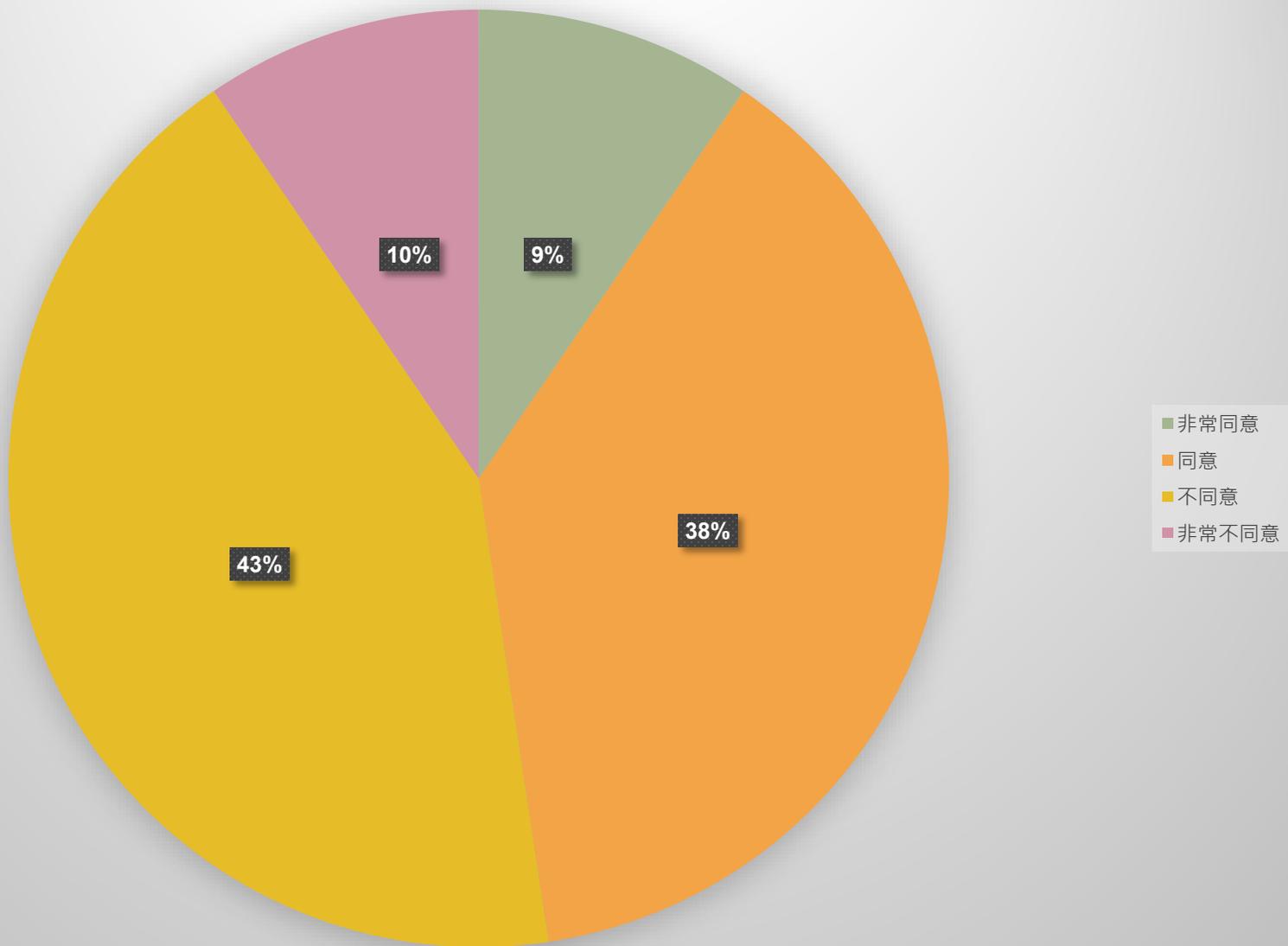
課堂檢討



我認為人工智能系統的寫作評改，能引起我對寫作的興趣。

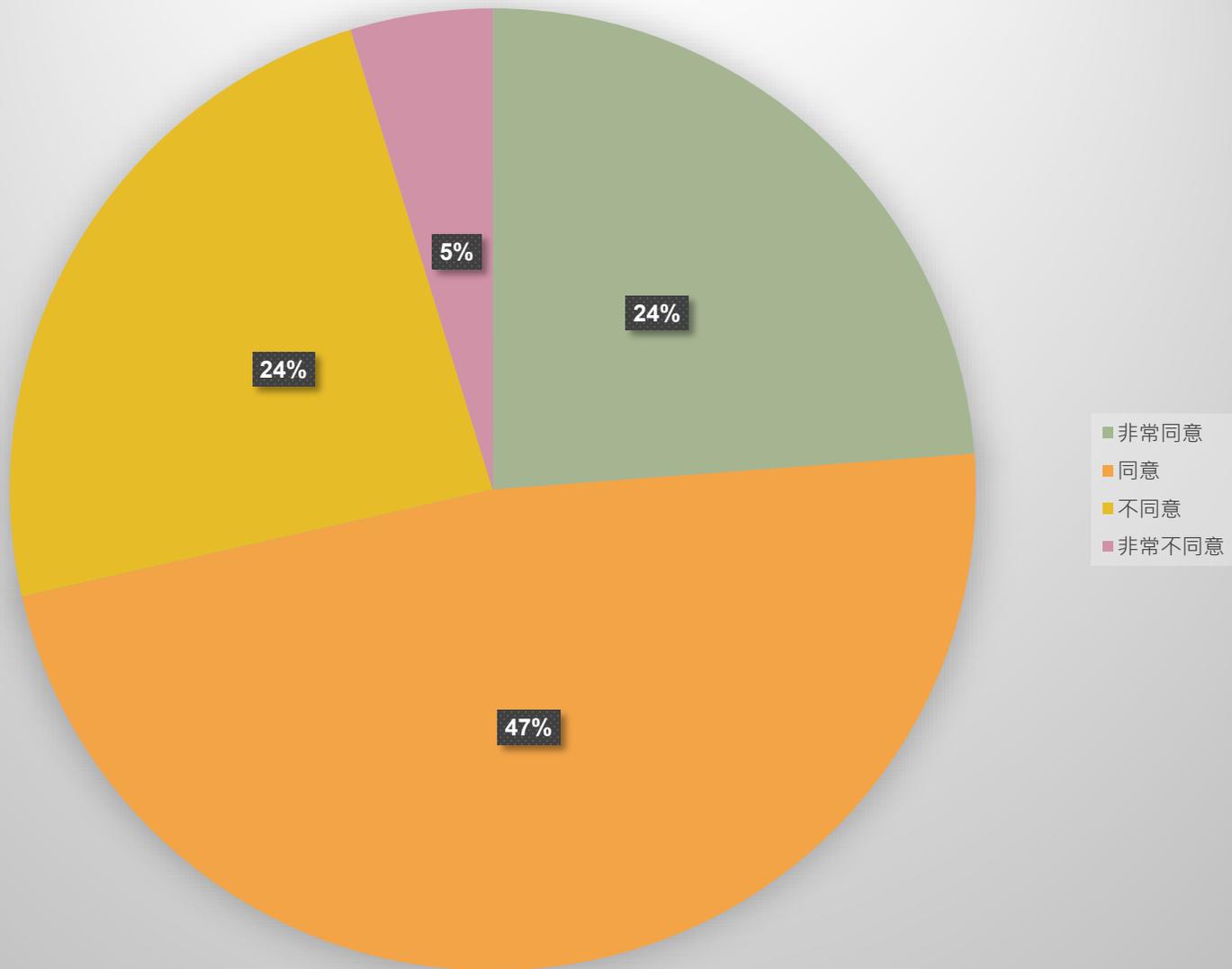


我認為人工智能系統的建議具體有用。





我認為人工智能系統有助我改善寫作。





注意事項

擬題要具體

學生要透過不斷運用，才有意識去使用該平台的建議進行文章優化





優點

學生能自行進行修改及優化

學生能夠為自己訂立學習目標

減輕老師評改負擔



困難

繁簡轉換

評核水平線較高

未能處理擬人法/寓言內容





謝謝

