

從言語治療 走到中文課堂

棉紡會中學中文科教師
梁俊賢先生、范伊雲老師

棉紡會中學言語治療師
張曉勤姑娘

校本言語治療 服務簡介

校本言語治療服務理念

語障學生:

- 在語言能力、發音準確度、說話流暢度及／或聲線運用上出現問題
- 影響溝通、學習和社交方面的表現

1. 語言障礙

對語言的理解及/或運用未達同齡程度

理解困難	表達困難
在接收較長或結構較複雜的句子時	因組織句子能力較弱/ 應用詞彙不恰當
→ 只能夠掌握句子的部份意思，往往因未能理解全部訊息	→ 旁人難以理解
→ 誤解對方	
→ 答非所問	

2. 構音障礙

- 學生的發音不正確
- 說話混淆不清
- 例如: 由代替音、省略音/ 其他
錯誤模式

3. 聲線問題

- 良好的聲線: 清晰
- 沙啞的聲線: 較低沉、粗糙和混有雜聲/氣息聲
- 持續錯用/濫用聲線→聲沙、聲帶受損、甚至生結節/瘰肉

4. 流暢問題

- 口吃(說話的流程有阻塞)
- 正常：緊張→ 偶然亦會有說話不流暢的表現
- 若孩子說話時持續有以下特徵，便可能有說話流暢問題
- 多次重複某些字或音
- 延長(將字音無故拉長)
- 阻塞(語句中斷)
- 說話時異常緊張，喉嚨肌肉收緊
- 有眨眼、噘鼻等小動作出現

什麼是校本言語治療服務？

目的: 提升語障學生及全校學生的**語言、溝通和學習能力**

3個範疇:

1. 預防

例子: - 加深教師和家長對言語問題的認識（如：講座）

- 提升教師和家長協助學生發展語言能力的技巧（例如：與教師共同備課）

什麼是校本言語治療服務？

2. 治療

例子：- 評估和診斷

- 個別/ 小組治療
- 入班支援

(例如：課堂觀察、協作教學等)



言語治療與學科老師的關係？

3. 提升

- 例子: 與不同學科的教師進行協作
 - 分享提升語言能力的策略
 - 把這些策略融入日常教學中

言語治療與中文科組合作

▶ 背景：

- 以寫作為是次計劃的試點
- 大部份語障同學未能對特定語境進行有邏輯性的描述或敘述
- 寫作時亦相應地未能寫出有組織的段落

言語治療與中文科組合作

- ▶ 目標：
 - 為有語言障礙的同學提供學科上適切的支援
 - 以特定同學作試點，經語言治療師進行評估後，根據同學的弱項及需要製作相應教材
 - 透過雙方合作，提升同學的說話和寫作能力
 - 教材運用由個別同學擴展至相同水平之同學

負責人員：張曉勤姑娘、梁俊賢老師

第一次會議

1. 定下方向：以寫作切入
2. 找出適合對象：5D 黃同學

張姑娘事前評估同學，找出同學的弱項

第二次會議

1. 交流意見
2. 製作適合教材

中文課進行寫作課，張姑娘觀課並評估同學表現

第三次會議

1. 從同學的課堂表現及作文分析教材能否幫助同學

張姑娘事後再評估同學，檢視同學能否把寫作課所學之技巧應用於說話上

事前評估

同學	事前評估
5D黃同學	描述第一次評估的情況 / 同學敘事上的弱項

製作教材(1)

教材特色:

- 讓同學有序地羅列或描述眼前事或物
- 肖像描寫基本要素：
由上而下

寫作結構

- 1 先想一下唐老師給你的感覺：嚴肅 / 溫柔 / 有禮 / 謙謙君子 / _____
- 2 他/她 所任教的科目：中文 / 英文 / 數學 / 視藝 / 體育 / 其他： _____
- 3 第一段運用肖像描寫，由上而下形容他/她：

上(五官)

頭髮顏色：烏溜溜(黑色) / 花白 / _____

髮型：整齊有禮 / 凌亂 / _____

眼神：炯炯有神 / 雪亮 / 兇狠 / 銳利 / _____

臉型：瓜子臉 / 國字臉 / _____

中(衣著)

上衣著：筆直又亮麗的西裝 / 塵舊的唐裝 / 運動服

手上飾物：手執記事本 / 手錶

下(鞋)

鞋子：黑漆漆的皮鞋 / 破舊的運動鞋 / 球鞋

想一想：

綜合以上內容，這位老師給人一個怎樣的形象及性格特徵？試擴寫成一個段落。

參考事例(一)

唐老師是任教我班的中文老師，大概是他熱讀各類中國文學的緣故，因此他對中國文化尤為了解，從他的言行舉止上也流露出中國人應有的文化，其中最讓我深刻的是他尊敬長輩的莊嚴態度。

唐老師其實年紀也不少，有着稀疏的白髮，戴着傳統的金絲眼鏡，眼鏡片背後有著沉實而不失銳利的一雙眼睛，上課時不時向我們打出嚴厲的目光，叫我們專心上好每一節的中文課。

标准旺來相



同學能根據工作紙指引，有組織地描述人物(由上而下)，並恰當地運用肖像描寫手法

同學作文

任教我班的體育老師，他是位
的男老師，是位給我的傑出一個有禮
謙讓君子。頭髮的顏色是花白的，
理眼炯炯有神，
氣的運動裝，
運動手錶，
鞋子也是每句不同的款式，衣服也是每句都不同牌子。

肖像

能從老師何外觀(上、中、下)加以描述

他是一個有禮謙讓君子。頭髮的顏色是花白的，髮型有點稀疏。他有一雙炯炯有神的大眼睛，臉龐上身穿著一件有運動裝，手錶上戴著一隻漂亮的帥氣的。他還戴著一個運動手錶，手錶上戴著一個亮亮的銀色頭戴著鞋子也是每句不同的款式，衣服也是每句都不同牌子。

製作教材(2)

教材特色:

- 針對同學說話欠組織及邏輯
- 在敘事上先要求同學寫出記敘六要素
- 配合行為 / 動作描寫手法

5 **第三段** 運用 **行為描寫** 記述一件有關這位老師的事，從而帶出你尊敬他/她的原因。

課堂以外，你對唐老師有什麼觀察？

時：早上回校的路上 / 小息時 / 放學後

地：教員室外 / 走廊 / 操場

人：除唐老師外，還有你 / 其他同學 / 校工

原因：有人需要幫助？ 有 _____

經過 / 結果：唐老師二話不說上前伸出援手？其他人呢？

想一想：

綜合以上內容，你對老師的 **行為及性格特徵** 有何感受？試擴展成一個段落。

參考事例

記得有一次，唐老師正在操場上巡邏，此時有一位學生因腳步匆忙而跌倒在了地上，膝頭馬上鮮血同流，高聲呼痛，面上流露出痛苦的表情，然而周遭的同學除了竊竊私語外卻無人伸出援手。此時 **唐老師卻走了出來，二話不說把該同學扶起，帶他到醫療室治理，更替他收拾物件，讓他放心回家。**親眼目睹事情的我，想起了他說過人皆有惻隱之心，也是同理心，我想我真正明白了當中的意思了。

黃同學能根據工作紙指引，有組織地敘述事件（記敘六要素），並恰當地運用行為描寫手法

還記得有一天早上，我還如常地晨跑，跑兩圈。在校外 半中途

今天，我首到有一位伯伯跌倒了，但附近的路人却視而不見，突然唐老師以飛快的速度跑過去，老伯伯的身邊扶起伯伯，然後我也以一百米衝刺的速度去到老伯伯身邊，然後唐老師一隻扶起伯伯的手，和唐老師用另外一隻手扶起伯伯的腳，然後唐老師把伯伯背在身上，一直走向學校正門，然後幫伯伯打電叫救護車，我見到唐老師有見義勇為和有男子氣概。

動心 驚慌 無法想像

事後評估

同學	事後評估
5D黃同學	描述再次評估的情況

總結成效

- 能為有語言障礙的同學提供學科上適切的支援
- 能有助提升同學的說話和寫作能力

事前評估

對象	事前評估
3A 張同學	描述第一次評估的情況 / 同學議論上的弱項

製作教材(1)

教材特色:

-同學以六何法
豐富舉例論証

新加坡中學
中三級 中國語文科
寫作指引

姓名: _____ 班別: _____ (-) 日期: _____

(一) 講論文佈局:

首段		
正文		
尾段		

(二) 試以《欽定制》「仁義胡同」一事中，說明作者如何以六何法豐富舉例論証。

問：事件在何時發生？	答：一天。
問：事件在哪裡發生？	答：家。
問：事件是關於甚麼人？	答：爺爺行、母親及鄰居。
問：一開始是因為甚麼原因而引起？	答：母親寫信給爺爺行，指出與那人因地基問題而發生爭執。
問：然後發生了甚麼事？事件經過詳情是怎樣的？	答：_____
問：最後的結果是？事件有解決到嗎？	答：母親主動退讓的做法也感動了那人，鄰居也主動退讓，結果兩家共讓出八尺寬的地方。

寫作題目：近年社交網站大行其道，你認為中學生應否在社交網站結交朋友？試結合參考資料和個人生活見聞撰寫文章。(參考寫作三連貫頁 20-23)

(三) 根據寫作題目，以六何法豐富舉例論証。

立場	
分論點 (一)	

時間	問：事件在何時發生？
	答：_____
地點	問：事件在哪裡發生？
	答：_____
人物	問：事件是關於甚麼人？
	答：_____
事情起因	問：一開始是因為甚麼原因而引起？
	答：_____

經過	問：然後發生了甚麼事？事件經過詳情是怎樣的？
	答：_____

結果	問：最後的結果是？事件有解決到嗎？
	答：_____

同學堂課

同學以六何法 豐富事例

寫作題目：近年社交網站大行其道，你認為中學生應否在社交網站結交朋友？試結合參考資料和個人生活見聞撰寫文章。（參考寫作三連實頁 20-23）

(三) 根據寫作題目，以六何法豐富舉例論證。

立場：	反對
分論點 (一)：	不知道對方是誰

時間	問：事件在何時發生？ 答：在上星期三
地點	問：事件在哪裡發生？ 答：在社交平台
人物	問：事件是關於甚麼人？ 答：楊很富和陳志林
事情起因	問：一開始是因為甚麼原因而引起？ 答：事情起因是在上星期三，楊很富在社交平台認識到一位朋友，然後他佢俾單單叫起來，之後他佢日變了反對，答有一天楊很高的朋友陳志林
經過	問：然後發生了甚麼事？事件經過詳情是怎樣的？ 答：月六日楊很富答應了他，答應之後陳志林說：「你先給我看看一個月後再還。」之後楊很富就全吞了金老酒一個月後陳志林去去聯絡
結果	問：最後的結果是？事件有解決到嗎？ 答：最後便告發了陳志林，答為之後便成工力找到陳志林及單同400萬元

楊很富并因為陳志林借40萬元
楊很富多次嘗試聯絡他但沒有結果

寫作題目：近年社交網站大行其道，你認為中學生應否在社交網站結交朋友？試結合參考資料和個人生活見聞撰寫文章。（參考寫作三連實頁 20-23）

(三) 根據寫作題目，以六何法豐富舉例論證。

立場：	不應該
分論點 (一)：	會因為網上認識的人而受騙

時間	問：事件在何時發生？ 答：今年
地點	問：事件在哪裡發生？ 答：社交網站
人物	問：事件是關於甚麼人？ 答：15歲的女生和網絡上的主播
事情起因	問：一開始是因為甚麼原因而引起？ 答：女生平時很喜歡刷短視頻，在刷視頻時，偶然刷到這位主播，覺得他唱歌和聲音很好聽
經過	問：然後發生了甚麼事？事件經過詳情是怎樣的？ 答：主播去與這個女生在直播間互動，用可以加聯絡方式引誘這個女生給她打賞
結果	問：最後的結果是？事件有解決到嗎？ 答：最後因為女生偷用母親身份40萬被發覺，女生仍然覺得她與男主播是很好關係，而加劇最後也只追回3萬3千元

總結成效

- 目標對象成效一般
- 建議整個過程增加練習的次數

與中文科協作的個案分享

描述-口語表達 (個案分析- 中五學生：輕度語言障礙)

事前評估

1. 在介紹「跑步」運動中，學生能說出約**3個角度**(距離、姿勢、衣著)，但只能間中作出闡述。

「跑步佢有分長跑、中距離同埋短跑，短跑俾係1百、2百、4百，中距離就係有8百、千五，長距離嗰啲就5千、3千、1萬嗰啲。但係短跑、長跑同中距離姿勢跟住鞋、裝備都唔同，不過佢啲嘅特點都係著嘅方面有咩講究，反而無鞋嗰啲就有啲講究。」

事後評估

1. 在介紹「跑步」運動中，學生能說出約**4個角度**(衣著-鞋、衫、褲、比賽前準備、距離及接力技巧)，並能作出闡述。

「跑步有分好多類嘅，有長跑、短跑、接力跑、越野跑、〔重複問題〕(馬拉松)」

「跑步有好多野要學，例如你跑姿、配速、鞋、衫、褲呀呢啲都好講究。鞋嘅話要一對舒適嘅跑鞋，唔好令自己跑嗰時跑下跑下唔舒服，咁就會影響咗你訓練同埋俾係你想跑成績嗰時就會有所影響囉。衫就唔好太緊，最好又唔鬆又唔緊，褲都係。跑比賽前嗰幾日最好就做番啲慢跑啦，拉多啲筋啦，食多啲有碳水化合物嘅野，同埋要訓得夠。短跑嘅話就要一對自己有嘅釘鞋，短跑訓練仲包好多嘢，有變速跑、有接力跑、有1、2、4百米啦，長跑、中配跑嘅話就係8百同埋千5，長跑嘅話就係5千、10k嗰啲就係馬拉松呀、半馬呀嗰啲全部都係長跑。接力嘅話你就要成隊人要有團隊精神囉，如果有團隊精神嘅話，就會發揮得好。要有好熟悉嘅接捧技巧，要練多啲最緊要就係。長跑就我嘅觀點黎講就係話有啲寂寞，你要忍得住寂寞，同埋你好多時有人陪你，你要自己練囉就。」

角度較多元化

闡述較詳盡： 提供較多例子

(短跑訓練仲包好多嘢，有變速跑、有接力跑)

細節(長跑嘅話

就係5千、10k嗰啲就係馬拉松呀、半馬呀嗰啲全部都係長跑。)

及分析(長跑就

我嘅觀點黎講就係話有啲寂寞，你要忍得住寂寞同埋你好多時有人陪你，你要自己練囉就。)

議論-口語表達(個案分析- 中三學生：輕度語言障礙)

事前評估

題目：你贊唔贊成學生報讀校習班？

贊成，因為如果你學校，你嘅知識係不足嘅話，或者老師教咗你都唔明，你可以去出面補下習，記憶番起當時老師教你嘅知識。同埋有咩功課你唔明嘅話就可以問，增長你有啲科目嘅知識。跟住嗰度有補習老師可以幫你溫習一下考試前嘅功夫。

→ 在討論題目中，學生能表達立場，但提出的論點不明顯，能列舉三個例子。

中期評估

題目：你贊唔贊成學生報讀校習班？

反對，因為你出面補習要花好多錢，仲有你要搵啲補習社教師教得好，同埋資金平啲。但係學校可以直接搵老師，唔洗花咁多錢補習，係免費嘅。時間方面，喺學校方便，唔洗抽空啲時間去搵老師，但係你補習就要一啲時間番去補習，浪費少少時間，可能呢段時間你已經學到更多野。

→ 在討論題目中，學生能表達立場，並能提出兩個論點(金錢、時間)，並能以例子作解釋。學生能比較兩個立場的觀點。

未來方向

- 是次協作主要著重口語表達的宏觀結構(組織)
- 微觀結構(句式/詞彙)
- 議論文：調整工作紙的程度，將步驟分拆得更細小
- 其他文體：如記敘文(繪本教學)