



引言

人類面對死亡，往往會產生一份焦慮的感覺。這種感覺是源自人類對生命的執著和追求，害怕不知何時只餘下空空的軀殼，不能再次行走，不能品嚐佳餚，不能與他人再有交往，與現世一切的關係都斷絕。死亡象徵了生命的終結，也表示了個體從世界的關係中脫離出去。中國人會用「過身」二字表示死亡，西方人則用「pass away」，兩者都包含了離開的意思。究竟離開代表了甚麼呢？有人會說這是靈魂與肉體的分離，而亦有人認為這只是身體機能的停頓，死亡意味著人再不能擔當感受、溝通和行動的主體了！不過，無論解釋作靈魂的離開或機能的停頓，死亡的確令生者與亡者分隔開來，亡者只能遺下他的軀殼，向現世的一切告別。在這種生、死間阻隔的現實中，生者為亡者建構了墳場這個地方，它可以在這個問題上給予我們一點啟示，帶來一點思考。

死亡的確令人離開！然而，對於生者來說，遺體仍然代表著亡者，可惜，屍體並不是永恆的，它會腐朽、會被蟲蛀。除了特殊的情況，人不能將之作為對亡者永遠的紀念。它只能夠在人離世後，暫時作為紀念的對象，例如在殯葬的儀式中，它成為了禮儀的焦點。然而，到了下葬後，它會被泥土淹蓋，其後再以墓碑或雕塑等取代。墳墓於這時候替代了遺體，成為了亡者一個可見的、有形體的象徵，成為了生者悼念和追憶的對象。因此，墳場不僅是埋葬亡者的區域，也是生者紀念、追憶和禱告的地方，它提供了一個生與死交匯的空間，讓人從死亡所帶來的斷絕中，重新感受亡者的存在，給予這些曾經在世的人一份肯定。

倫理與宗教科引進了宗教體驗部分，讓學生走出課室，體驗宗教群體的信仰實踐情況，這是一種突破。墳場有可能成為一個學習場所，讓學生藉著實地考察，掌握宗教團體對生命的解釋，並藉此反思自己的人生。事實上，今天的學生生活於現代文化的大氣候當中，很少有機會實際接觸「死亡」這個課題，然而，每個



人都必須面對死亡，這是無法逃避的。人唯有對死亡有深切體會，才能更有勇氣面對生活上的困境與苦難，擁有一個具深度的生命。墳場的考察是一種藉教育工作，令死亡不再僅僅是生物學上、醫學上或科學上一個冷冰冰的名詞，而是透過實地體驗獲得一種生命的力量，促進學生更有勇氣面對種種挑戰，活出生命的光輝。

香港中文大學文化及研究系〈天主教研究中心〉於二零零六年蒙衛奕信勳爵文物信託基金資助，開始透過「墳場」進行學術研究。本教案以天主教聖彌額爾墳場作為宗教體驗場所而構思，目的是配合教育局新高中倫理與宗教課程，選修部分二〈宗教體驗〉的推行。教案共分四個部分：第一部份是墳場的概念與基本資料，藉此讓學生初步認識墳場這個概念，並反思今日大眾對墳場的理解。第二部份是考察墳場前的準備，共分兩節，包括天主教的象徵符號和天主教在香港的歷史發展。第三部份是整個教案的核心，即實地考察跑馬地聖彌額爾墳場，讓學生親身體會及觀察墳場的狀況。第四部份是整合經驗，透過課堂活動讓學生整合考察時的紀錄及體會，從而反思自己生命的價值。

最後，希望各位中學教師能夠同心協力，推動關於「墳場研究」的教育活動。這份教案只是一個起步，因為香港除了天主教墳場外，還有很多具研究價值的墳場，它們都代表了不同宗教的生命思想，也蘊藏了香港重要的歷史故事。它們正等待人們前去考察，將之成為新的教育地點。如果我們都能協力推動，將為香港學生帶來更充實的生命意義。



課程安排總表

課題	學習重點	學習活動及工作紙
第一部分： 墳場的概念與 基本資料	<ul style="list-style-type: none"> ● 墳場的基本概念 ● 中、西方墓地的發展歷史 ● 香港社會對墳場的觀感 	<ul style="list-style-type: none"> ● 電影短片及分享 ● 模擬記者活動
第二部分： 考察墳場前的準 備	天主教的象徵符號 <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解墳場內宗教符號的象徵意思 ● 天主教信仰中的生死觀 ● 墳場是一個表達身份及塑造身份的空間 	<ul style="list-style-type: none"> ● 繪畫代表墳場的符號 ● 天主教象徵符號配對練習
	天主教在香港的發展 <ul style="list-style-type: none"> ● 認識香港早期歷史 ● 瞭解天主教在香港的發展情況 ● 天主教與早期香港社會的關係 ● 墳場是人類建構的地點 (Place)。它不單是一個空間 (Space)和環境設置 (Setting)，更牽涉社會權力、階層分佈、人類的感覺和記憶。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 短片/圖片播放 ● 「假如我是一位傳教士…」
第三部分： 墳場實地考察	<ul style="list-style-type: none"> ● 實地觀察及紀錄墳場的佈置和宗教符號 ● 從視覺、聽覺、嗅覺及觸覺去感受墳場的氣氛 ● 從亡者的生平故事瞭解天主教在早期香港社會的發展 ● 天主教對生命的看法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 點點心意 ● 實地考察工作紙
第四部分： 綜合解說	<ul style="list-style-type: none"> ● 從實地經驗比較過往對墳場的理解 ● 思考生命的價值與看法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 分組報告 ● 墓地設計
延伸活動	<ul style="list-style-type: none"> ● 墳場是人類集體處理遺體的地方 ● 生者與亡者間存在的感通關係與感情表現 	<ul style="list-style-type: none"> ● 將來會還有墳場嗎？