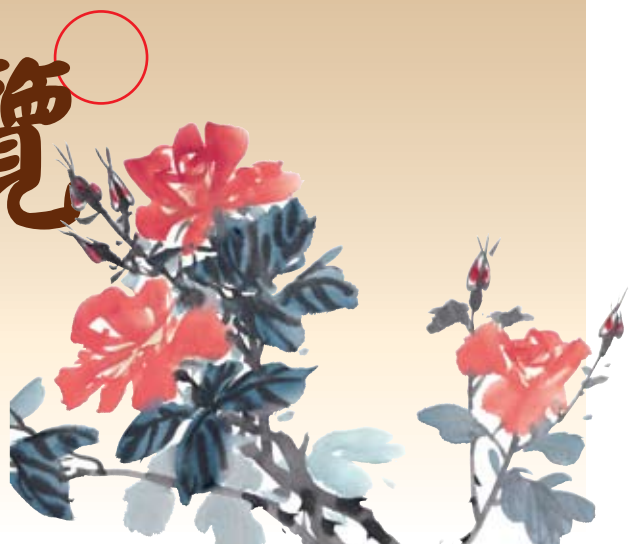


南 蓮 園 池

第一章

南
蓮
園
池
概
覽



第一章 南蓮園池概覽

I) 南蓮園池碑記

中國古典造園藝術，藉借景、透景、掩景、隔景、擴景，以有限空間藏無窮妙趣。一樹一石，一山一水，融合和諧，自成天地。遊人來此，迴旋徜徉。其常至者：藏焉、脩焉、息焉、遊焉，進而觀思，開拓心靈。南蓮園池仿唐代山西絳守居園池之設計，而建於中國南端香港東九龍鑽石山，佔地約叁萬伍千平方公尺。園之東北有山巒起伏，瞻彼莊嚴唐式梵宇。西南玉帶環繞，園建圍牆，絕喧擾也。引水闢池，堆山置石，廣植松柏槐榆。又設盆景，施木構小品掩映高樓，有翠葉石山以添勝景。公元二零零三年，香港特別行政區政府誠邀志蓮淨苑共同推廣中華傳統文化，特區康樂及文化事務署乃委託志蓮淨苑設計並建造此園。同年七月動工，政府撥款作基本建設，餘資由淨苑捐獻。工程於二零零六年底完成，香港特別行政區行政長官曾蔭權先生蒞臨主持啟用儀式，南蓮園池充分體現美學科技與人文精神。乃為之頌曰：

「香城南園，人間淨域，雖由人作，宛自天開；
怡情養性，山林咫尺，迴環不盡，各有所得；
中華文化，川流不息，千秋萬世，蔭澤綿長。」

香港特別行政區康樂及文化事務署立
公曆二零零六年十一月十四日歲次丙戌九月廿四日

