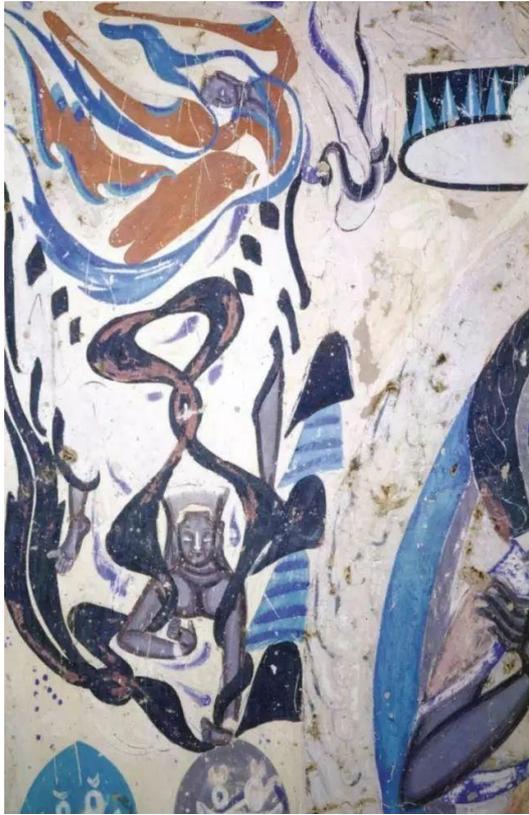


## 工作紙 (二)

### 甲部：【飛天有特色】

1. 下圖為【西魏 莫高窟 249 窟 北壁】的敦煌雙飛天，上、下部各有一飛天，最能顯示中原飛天及西域飛天的特色。試於下圖適當的✓選其特色。



西魏 莫高窟 249 窟 北壁

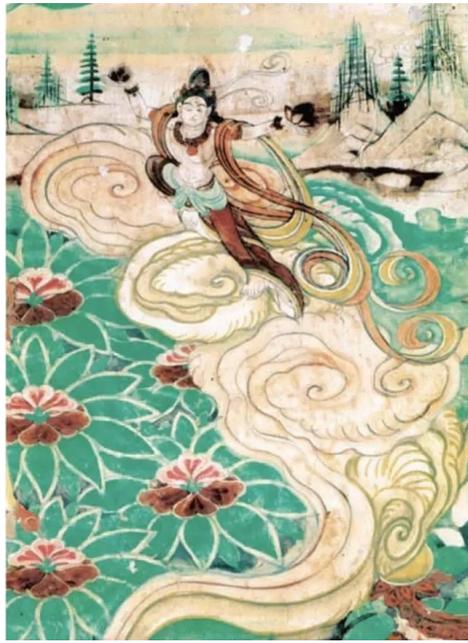
上部分是 中原式 西域式飛天，  
其具備以下的特色：

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 面目清秀   | <input type="checkbox"/> 袒裸上身  |
| <input type="checkbox"/> “小”字臉  | <input type="checkbox"/> 下着白長褲 |
| <input type="checkbox"/> 身穿紅色袍服 | <input type="checkbox"/> 身形修長  |
| <input type="checkbox"/> 身形粗壯   | <input type="checkbox"/> 披上巾   |

下部分是 中原式 西域式飛天，  
其具備以下的特色：

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 面目清秀   | <input type="checkbox"/> 袒裸上身  |
| <input type="checkbox"/> “小”字臉  | <input type="checkbox"/> 下着白長褲 |
| <input type="checkbox"/> 身穿紅色袍服 | <input type="checkbox"/> 身形修長  |
| <input type="checkbox"/> 身形粗壯   | <input type="checkbox"/> 披上巾   |

2. 下圖為最能顯示中原飛天特色的敦煌散花飛天。試從飛天的面相、身型體態、衣飾及全圖結構指出其中原化的特色。



【中唐 榆林窟 25 窟 北壁】

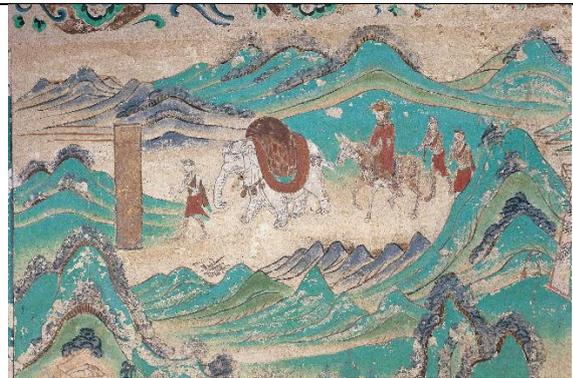
| 散花飛天具備的中原化特色 |  |
|--------------|--|
| 面相           |  |
|              |  |
| 身型體態         |  |
|              |  |
| 衣飾           |  |
|              |  |
| 構圖           |  |
|              |  |

乙部：【敦煌壁畫的動物世界】

請在下列各圖內圈出所見的動物，並把動物的名稱填寫在適當的空格內。



榆林窟第25窟-北壁



莫高窟第103窟-南壁

我看見：

我看見：



西魏-莫高窟第249窟-窟頂北披



西魏-莫高窟第249窟-窟頂北披

我看見：

我看見：



北周-莫高窟第296窟-窟頂東披-善事太子本生故事局部

我看見：

## 丙部：【敦煌石窟是世界的瑰寶】

敦煌石窟（Dunhuang Caves）俗稱千佛洞，被譽為“東方羅浮宮”，是 20 世紀最有價值的文化發現。它坐落在河西走廊西端的敦煌，以精美的壁畫和塑像聞名於世。它始建於五胡管治下的中原，歷經十六國、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等歷代的興建，形成巨大的規模。現有洞窟 735 個，壁畫 4.5 萬平方米、泥質彩塑 2415 尊，是世界上現存規模最大、內容最豐富的佛教藝術聖地。近代發現的藏經洞，內有 5 萬多件古代文物，由此衍生專門研究藏經洞典籍和敦煌藝術的學科——敦煌學，其研究成果是世界文化的瑰寶。1961 年，敦煌石窟被公佈為第一批全國重點文物保護單位之一。至 1987 年，更被列為世界文化遺產。

1. 根據資料所示，敦煌石窟內的文物有哪幾種？(✓選正確的項目)

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 彩塑   | <input type="checkbox"/> 人類骸骨 |
| <input type="checkbox"/> 動物骸骨 | <input type="checkbox"/> 畫卷   |
| <input type="checkbox"/> 經洞遺書 | <input type="checkbox"/> 壁畫   |

2. 參考資料及據你所知，試指出「敦煌石窟」被列為世界文化遺產的兩個原因？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 工作紙 (二) 評估參考

### 甲部：【飛天有特色】

1. 下圖為【西魏 莫高窟 249 窟 北壁】的敦煌雙飛天，上、下部各有一飛天，最能顯示中原飛天及西域飛天的特色。試於下圖適當的✓選其特色。



西魏 莫高窟 249 窟 北壁

上部分是 中原式 西域式飛天，  
其具備以下的特色：

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 面目清秀   | <input type="checkbox"/> 袒裸上身            |
| <input type="checkbox"/> “小”字臉             | <input type="checkbox"/> 下着白色長褲          |
| <input checked="" type="checkbox"/> 身穿紅色袍服 | <input checked="" type="checkbox"/> 身形修長 |
| <input type="checkbox"/> 身形粗壯              | <input type="checkbox"/> 披上巾             |

下部分是 中原式 西域式飛天，  
其具備以下的特色：

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 面目清秀             | <input checked="" type="checkbox"/> 袒裸上身   |
| <input checked="" type="checkbox"/> “小”字臉 | <input checked="" type="checkbox"/> 下着白色長褲 |
| <input type="checkbox"/> 身穿紅色袍服           | <input type="checkbox"/> 身形修長              |
| <input checked="" type="checkbox"/> 身形粗壯  | <input checked="" type="checkbox"/> 披上巾    |

2. 下圖為最能顯示中原飛天特色的敦煌散花飛天。試從飛天的面相、身型體態、衣飾及全圖結構指出其中原化的特色。



【中唐 榆林窟25窟 北壁】

| 散花飛天具備的中原化特色 |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| 面相           | 中唐少女形象。                              |
| 身型體態         | 肌膚豐滿而白皙。                             |
| 衣飾           | 紅褲綠帶、巾帶舒卷自如，<br>紅褲綠帶和綠葉紅花相襯，色彩鮮明、簡約。 |
| 構圖           | 雲祥及荷花是中原紋飾及花卉。                       |

乙部：【敦煌壁畫的動物世界】

請在下列各壁畫內圈出所見的動物，並把動物的名稱填寫在適當的空格內。

|  |   |
|--|---|
|  <p>榆林窟第25窟-北壁</p>        |  <p>莫高窟第103窟-南壁</p>       |
| <p>我看見：牛</p>   | <p>我看見：象</p>  |
|  <p>西魏-莫高窟第249窟-窟頂北披</p> |  <p>西魏-莫高窟第249窟-窟頂北披</p> |
| <p>我看見：野豬</p>  | <p>我看見：馬和駱駝</p>   |
|                        |   |
| <p>北周-莫高窟第296窟-窟頂東披-善事太子本生故事局部</p>   |   |
| <p>我看見：騾馬和駱駝隊</p>  |   |

## 丙部：【敦煌石窟是世界的瑰寶】

敦煌石窟（Dunhuang Caves）俗稱千佛洞，被譽為“東方羅浮宮”，是 20 世紀最有價值的文化發現。它坐落在河西走廊西端的敦煌，以精美的壁畫和塑像聞名於世。它始建於五胡管治下的中原，歷經十六國、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等歷代的興建，形成巨大的規模。現有洞窟 735 個，壁畫 4.5 萬平方米、泥質彩塑 2415 尊，是世界上現存規模最大、內容最豐富的佛教藝術聖地。近代發現的藏經洞，內有 5 萬多件古代文物，由此衍生專門研究藏經洞典籍和敦煌藝術的學科——敦煌學，其研究成果是世界文化的瑰寶。1961 年，敦煌石窟被公佈為第一批全國重點文物保護單位之一。至 1987 年，更被列為世界文化遺產。

1. 根據資料所示，敦煌石窟內的文物有哪幾種？（✓選正確的項目）

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 彩塑   | <input type="checkbox"/> 人類骸骨          |
| <input type="checkbox"/> 動物骸骨            | <input checked="" type="checkbox"/> 畫卷 |
| <input checked="" type="checkbox"/> 經洞遺書 | <input checked="" type="checkbox"/> 壁畫 |

2. 參考資料及據你所知，試指出「敦煌石窟」被列為世界文化遺產的兩個原因？

- 敦煌石窟是世界上現存規模最大、內容最豐富的佛教藝術聖地。
- 近代發現的藏經洞，內有 5 萬多件古代文物，由此衍生專門研究藏經洞典籍和敦煌藝術的學科——敦煌學，其研究成果是世界文化的瑰寶。
- 經洞遺書是文字史料，可以詳實記錄古代中外文化交流的情況，避免口述歷史的誤傳。
- 敦煌石窟的彩塑、畫卷、壁畫是圖像史料，可以將當時的社會面貌具體而形象地呈現，與文字史料相輔相承，是研究社會史的珍貴史料。

（任選上述兩項，言之成理皆可。）